

كرّم جليسا ميّد
مجلى احمد مجلى
 مجلة - السنة ٥٤ العدد ٧٨٨٣ الأربعاء ١ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٥هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
 جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

هديتنا العملائنا..
ولفترة محدودة..
على جميع منتجات
كالود العالمية
 بجميع معارضنا
شركة الزقزوق والمستوي
 المملكة العربية السعودية

المقاومة اللبنانية تواصل عملياتها : تصفية المتهمين بالتعامل مع العدو واغتيال أحد القادة الصهاينة قوات العدو مستمرة في حصار قرية البازورية اللبنانية

بيروت - الوكالات
 تواصل المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتها ضد العدو الصهيوني والقوات الموالية بقيادة العقيد انتوان لحد . كما تواصل تصفية حساباتها مع العملاء في أعقاب الانسحاب الصهيوني من منطقة صيدا .

فقد افاد المراسلون في الجنوب اللبناني ان احد المتهمين بالتعامل مع القوات الصهيونية ويدهى نزيه الزين (٢٥ سنة) قد قتل صباح امس الثلاثاء وسط مدينة صيدا .

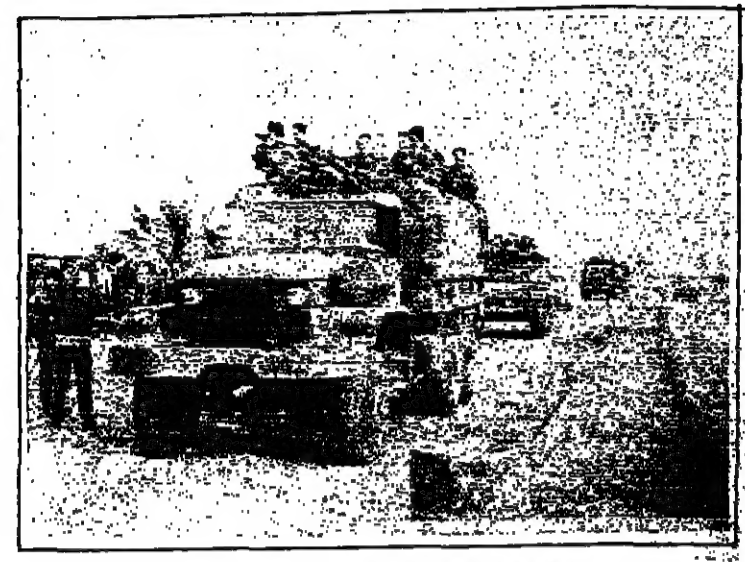
واضاف المراسلون انه على اثر العداات قام ذرو القتل باطلاق النار في الهواء في شوارع مدينة صيدا وقدره عشرين دقيقة . وقد اطلقت المخلات في مدينة صيدا على اثر ذلك خوفا من مشاغبات بينما اطلق الجيش اللبناني دورياته واقام حواجز ثابتة .

وهذه هي المرة الاولى التي يطلق فيها النار في المدينة منذ انتشار الجيش اللبناني في صيدا وجوارها يوم السبت الماضي بعد انسحاب العدو منها .

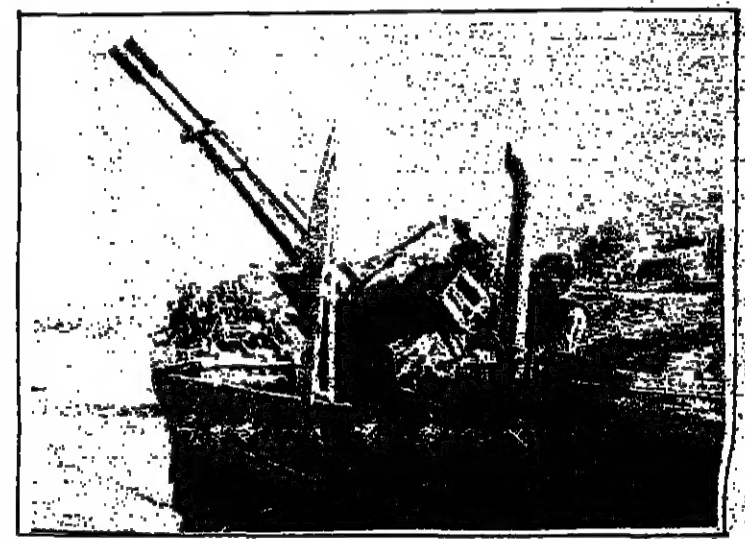
واورد تقرير اممي تفاصيل عملية الاغتيال فذكر ان مسلحين مجهولين هاجموا بالأسلحة الرشاشة عدد الساعة الثامنة والنصف صباح امس المدعى نزيه الزين وهو موظف في مصلحة هاتف التصليب ومن سكان حارة صيدا اثناء توجهه الى عمله في شارع الاوقات .

وسلط توجهه الى عمله في شارع الاوقات فارده قتيلا .

ومما يذكر ان المرة الثانية التي يقتل فيها



قوات الجيش اللبناني في طريقها الى صيدا



وسائل الدفاع الجوي اللبناني على مشارف صيدا

الأمير بدر يتوجه إلى المنطقة الشمالية
 الرياض - واس :
 غادر صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الرياض امس متوجها الى المنطقة الشمالية .

وكان في وداع سموه بالمطار نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن المحسن الشويخ ووكيل الحرس الوطني عبدالعزيز بن العلي ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وعدد من كبار المسؤولين بالحرس الوطني من مدنيين وعسكريين . حفظ الله سموه في حله وترحاله .

دعم من رابطة المسلم الاسلامي لجند بهرا في بنجلاديش
 دكا .. واس .. سلم سفر الملك في بنجلاديش عبد اللطيف المينسي امس شيكا بمبلغ عشرة الاف دولار لرئيس لجنة مسجد بهرا في محافظتي هوسني غونغ سهلتي في بنجلاديش كسماعة من رابطة العالم الاسلامي لاعادة بناء المسجد المذكور ويأتي هذا التبرع في اطار اهتمامات الرابطة بتعمير بيوت الله في ارجاء المعمورة ونشر الدعوة الاسلامية .



جلالة الملك المفدى يستقبل جموعا غفيرة من المواطنين (صورة اريشيفية)

جلالة الملك يستقبل جموعا غفيرة من المواطنين ويستقبل العلماء والمخاض
 الرياض - واس :
 استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس جموعا غفيرة من المواطنين الذين قدموا للمسلم على جلالة وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عديده بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية .

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمخاض .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عديده بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

رسالة من جلالة الملك للعراقي
 بغداد - واس :
 استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن الذي سلمه رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وقد حضر المقابلة وزير الخارجية العراقي طارق عزيز وسفير المملكة في بغداد طراد الحارثي .

وكان سمو الامير بندر بن عبدالعزيز قد وصل الى بغداد صباح امس في زيارة قصيرة للعراق حيث غادرها بعد ظهر امس .

المملكة تدعم المؤسسات الاسلامية في أندونيسيا بصراوي : دعم إخواننا المسلمين امتثال لأوامر الشريعة

جاكارتا .. واس : قدم سفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوي مبلغا وقدره حوالي مليون ومائة وسبعة الاف ريال سعودي الى ابي عبد الله ٣١٢٥٠٠ دولار تبرعا من حكومة المملكة الى ست مؤسسات اسلامية في اندونيسيا وذلك في حفل اقيم بحضور وزير الشؤون الدينية الاندونيسية منور الشاذلي .

وتشمل المؤسسات الست لجنة بناء مسجد ومدرسة التقوى في جاكارتا ومؤسسة ملك ابراهيم الاسلامية في جاكارتا الشرقية ومؤسسة الحاج كلا الخيرية للدراسة والثقافة الاسلامية في بوجينج باينج ومؤسسة الاولياء للتربية والدعوة الاسلامية في بوقور جاره الغربية ومجمع الدلائل الدينية في سورطرة الشرقية ودار اريوتا .

وقال سفير المملكة في كلمته له بهذه المناسبة ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود تدعم بقوة ودعم متواصل من اجل اخوانها المسلمين في ارجاء المعمورة امتثالاً لأوامر الله تعالى وستة رسوله صلى الله عليه وسلم واعرب عن املة في ان تساعد هذه المبادرات على نشر الشريعة الاسلامية في ارجاء اندونيسيا .

كما اعرب وزير الشؤون الدينية الاندونيسية عن امتنانه لما قدمت المملكة بقيادة جلالته الملك فهد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود من دعم وبطولة تتجهها حكومة وشعب المملكة كمادتها دائما .

ينظمها مركز الدراسات الامنية : وزير الداخلية السوري يفتتح ندوة دور المرأة العربية في مكافحة الجريمة

دمشق - واس :
 افتتح وزير الداخلية السوري اللواء ناصر الدين ناصر يوم الاثنين القادم في دمشق ندوة عن دور المرأة العربية في وقاية المجتمع من الجريمة . والانحرف والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في الندوة عدد من المسؤولين في وزارات الداخلية والشؤون الاجتماعية في الدول العربية إضافة الى الباحثين المتخصصين في الجامعات ومراكز البحوث العربية والهيئات العلمية المعنية بدور المرأة العربية .

وتبحث الندوة مجموعة من الاتحات العلمية اهمها المدخل الاسلامي للتعريف بالاسرة العربية وبورها في مواجهة المشكلات العصرية وعناصر الثقافة العربية الاسلامية التي تترسم مكان المرأة وحده السلوك الشخصي والاجتماعي وبورها المهني . وتهدف الندوة الى تحسيس المبادرين الاجماعية التي تشجع المرأة العربية بواسطتها التعرف على اسس الجريمة والانحراف قبل حدوثها والتأكيد على الاتر البالغ لدور المرأة الاجتماعية مع اظهار اهمية الاسرة العربية في دعم القيم الاجتماعية .

مياه بَرّ بالطائف
 تقدم خالص النقي .. للسيد علي بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز
 سيرة نعت .. بالاطفاء .. وكافة منسوبيه لصوره القدره
 على جائزة الفضة الثاني بالشره الأوسط عام ١٩٨٤م

عرفات يطلب من إيطاليا توجيه جهودها لحل مشكلة الشرق الأوسط

روما - الوكالات
 أكد لوشيانو لاما رئيس اتحاد نقابات عمل إيطاليا في روما ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد طلب من إيطاليا باعتبارها الرئيس الحالي للشرق الاوربي المشتركة ان توجه جهودها نحو التوصل الى حل ايجابي لمشكلة الفلسطينية .

وقد اشار لاما الى اجتماعه مع عرفات في تونس خلال زيارته مؤخرا تلبية لدعوة من زعماء نقابية عمل تونس في اطار اجتماع عرفات مع بيتو كراكسي رئيس وزراء إيطاليا وجوليو اندريوتي وزير الخارجية في شهر ديسمبر الماضي في تونس .

رئيس أمير قطر من الرئيس التونسي
 الدوحة - ق ن :
 تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية تتعلق بسبل زيادة وتوثيق العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات المختلفة .

أبو جعفر يجتمع بغير بريطانيا لدى تونس
 تونس .. واس :
 اجتمع مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابو جعفر مع سفير بريطانيا بتونس ووليام جيمس ادامس .

وزير الدفاع الوندى يفترم زيارته للقاهرة

القاهرة - واس :
 غادر القاهرة وزير الدفاع الوندى تيد نيبير بعد زيارة حضر استغرقت ثلاثة ايام .

بدء مفاوضات موسكو وواشنطن حول الشرق الأوسط

فيينا ١٠ ف ب : بدأت المفاوضات السوفيتية الامريكية حول الشرق الأوسط صباح امس الثلاثاء في السفارة السوفيتية .

وقد وصل بيشنار مورس مساعد وزير الخارجية وممثل الولايات المتحدة الى مقر البعثة الدبلوماسية السوفيتية وهو مبنى عظيم من العهد الامبراطوري يقع في وسط المدينة وكان يصحبه اثنان من مرافقيه وقد دخل على الفور الى السفارة واتضح عن الاطلاق ماى تصريح للصفيين الموجودين في المكان ولم يكن الى من مقر السفارة السوفيتية موجبا امام دار السفارة لاستقباله .

ويبدو الصمت التام في مييها سواء في الجانب السوفيتي او في الجانب الامريكي حول سير هذه المفاوضات وهي الاولى من نوعها منذ شتاءة اعوام ولم يعلن للصفيين تها وصول الدبلوماسيين او ببرامج التفاوض .

رئيس وزراء سبيل الجديد يحذر من التصفيل بتطبيع الديمقراطية
 سبيل ١٠ ف ب :
 وجه لو شين يونج رئيس الوزراء الجديد وكوريا الجنوبية تحذيرا امس لانصار التصفيل بتطبيع الديمقراطية مؤكدا ان حكومة ستتمتع بسياسة - اتفاق وحكم ذاتي .

وقال رئيس الوزراء علينا ان نحذر اي عمل حذر يهدف لتحقيق الاتفاق متجاهلين بذلك الواقع . جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي رده فيه يونج على المطالب الخاصة سرعة تطبيق الديمقراطية .

وكان يونج يشغل منذ ١٩٨٢ منصب رئيس المخابرات قد تمهيد سانشاه سياسة قائمة على - الاتفاق والحكم الذاتي - كما ان الديمقراطية اكتمت تطوع الشعب الى التقدم الديمقراطي والاستقرار السياسي .

وتعهد رئيس الوزراء الجديد بحل المشكلات الحاسمة - مصر حكمة .

سبيل وزير
 سبيل ١٠ ف ب :
 صباح امس ان اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيزور اسبانيا يوم ٢٨ فبراير الحالي لاجراء محادثات مع المسؤولين اسبان تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وعلاقات الشرق والغرب ومفاوضات الحد من انتشار الاسلحة النووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وسيلقي الوزير السوفيتي مع السيد فرناندو موزال وزير الخارجية الاسباني كما يفترض اجتماعا مع السيد فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني وسيجادل اثناء التفاوض فيها عقد اتفاق تجاري مع الاتحاد السوفيتي .

وجدير بالذكر ان الحكومة الاسبانية رفضت في الماضي اقتراحات لعقد اتفاق تجاري مع الاتحاد السوفيتي وكان الغرض الاول من عام ١٩٨٠ والثاني قبل ثلاثة اشهر .

وقد سبب رفض الاول للعرض السوفيتي استغراب ومذمة الاوساط الدبلوماسية السوفيتية خاصة وان العلاقات التجارية بين موسكو ومديريه جيدة حيث وصل حجم التبادل التجاري فيها عام ١٩٨٤ الى ٧٠٠ مليون دولار وقد توقع من العام الماضي اقترحت روسيا مرة اخرى خطة عشرية لعقد اتفاق تجاري جديد ولكن زه الحكومة الاسبانية كان سلبيا ايضا بحجة ان الاقتصاد الاسباني يختلف عن الاقتصاد الاتحاد السوفيتي ولا يمكن الالتزام بخطة تستمر عشرة اعوام .

هذا الخبر
 مدريد ١٠ ف ب : أعلن البوليس الأسباني ان ريكاردو تيجيرو ماجور مدير علم الفلك المركزي اول ملك اسبانيا لقي مصرعه بفارصم على تاجيرو ٥٩ عاما حيث أصيب الثلاثة في طريقه .

وكان ثلثة رجال قد اطلقوا الرصاص على تاجيرو ٥٩ عاما حيث كانوا يتنقلون في جراج سكة في وسط مدريد .

من الصحافة الحديثة

الأمانة يهملها في المقسام الأول مصلحة المواطن ندعم البلديات الفرعية من الإدارات المركزية بقدر الامكان

■ نتلقى في هذا الحوار بمعاي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق حيث يحدثنا عن بعض نشاطات الامانة في شتى النواحي من أجل مصلحة المواطن والمصلحة العامة وعن التطور العمراني الذي تشهده امانة العاصمة المقدسة والتنسيق القائم بين الامانة والجهات الحكومية الأخرى وعدد من القضايا الأخرى الهامة تطالها في هذا الحوار .

نشاط الامانة

■ معالي الأمين نود ان نتعرف على نشاطات الامانة والمشروعات التي تنوي القيام بها في المستقبل القريب والبعيد .
■ ان الامانة يهملها في المقام الأول العمل لمصلحة المواطن . ولناش ان عمل خاضع للتطور والتحسين والتعديل في كافة المجالات فهناك قرارات تتخذها الامانة للمصلحة العامة تتعارض مع بعض المصالح الشخصية لبعض الأفراد وعلى سبيل المثال مواقف السيارات في المعابر فربما يعتبر صاحب المعبرة هذا من مصلحة الشخصية ولكن لو نظر على المدى البعيد فهي في مصلحة وفي مصلحة المواطن وايضا يعتبر خدمة للبلد ان يساعد على الحركة المرورية في الشارع فالأمانة تحاول ان تمارس امورها بقدر ما تستطيع وحسب انظمتها الخاصة بشكل مستمر

النواحي المعمارية والتنظيمية

■ وماذا عن نشاطات الامانة في الناحية المعمارية او التنظيمية او البيئية او التخطيطية ؟
■ لقد كانت قرارات الامانة التنظيمية في الاظهر الماضية أكثرها في الناحية الادارية وفي وصل البلديات الفرعية الى ثلاث عشرة كما اننا ندعم البلديات الفرعية من الإدارات المركزية بقدر الامكان حتى تمثل البلديات هذه

نكثف جهودنا لمراقبة الاسواق ووقف التمدد على الاراضي التنسيق بين الامانة والمرافق الحكومية الأخرى مستمر

أخذ على بعض الصحف عدم تحري الدقة في بعض القضايا .



دور الصحافة

■ مامو راي معاليكم في دور الصحافة في معاونة الامانة لما لها من تأثير فعال في المواطن من ناحية التوعية بوجه عام ؟

■ التنسيق بين الامانة والمرافق الحكومية الأخرى مستمر بالمطبع وذلك لان الاجهزة الحكومية الأخرى تعمل لمصلحة البلد فكنا نسعى لتحقيق هدف واحد يعود بالنفع على المواطن في كل المجالات وواجب الامانة ان ينحصر فقط في الخدمات المتعلقة بها انما يتجه الى كافة ما يحتاجه المواطن ومتابعته حتى في الدوائر الأخرى الذي تفرضه علينا المسؤولية الملقاة علينا وما لاش فيه ان مكة المكرمة تمتاز عن المناطق الأخرى بوضع اضافي وهو موسم الحج والعمره وهذا بالتحديد يتطلب تنسيقا اوسع ونحن نجتمع المعلومات مع الدوائر الأخرى ونحاول ان نوفر لهم عروضهم ومتطلباتهم في حدود الامكانيات المتاحة لدينا ولقد بدأنا في الفترة القليلة الماضية الشروع في تخطيط مكة ويتم ذلك في اجتماعات دورية تضم مسؤولين على مستوى على في الإدارات الأخرى كما نشترك في جهات أمنية

اتباع ثلاث مراحل

■ ماذا عن المجال العمراني وعلى اي طريقة تدير الامانة ؟
■ يجيب معالي أمين العاصمة :
تقوم الامانة بمكة المكرمة باتتبع ثلاث مراحل بحيث يتم في اي موقع تخطيط ارض معينة فإذا كان المخطط خاضعا لمرحلة عام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ فهذا يعني انه يمكن البيع الى ابناء لايسمح البناء للمواطن الا عند دخول المرحلة التنفيذية في نطاق المنطقة المعنية .

وعليه فقد رسمنا نطلقا عمرانيا وحديثا في ثلاث مراحل تسهيلا للمواطن والمرافق الأخرى وتحديد المراحل باعتبار في حد ذاته ذا أهمية كبرى وفي نفس الوقت لم نضع عقا امام تخطيط الأراضي لان تخطيطها وسفلتها يحفظ عليها من التعديلات

التنسيق مع الدوائر الأخرى

■ ما مدى التنسيق والصلة بين الامانة والجهات الحكومية الأخرى ؟

مديرو المرور يواصلون اجتماعاتهم

ترقية ٤٤ من موظفي وزارة المعارف

الرياض - واس
واصل مديرو ادرات المرور بالمملكة اجتماعاتهم برئاسة مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجا الحربي

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التي تتعلق بإعادة النظر في اسلوب التشغيل بإدارات المرور واكثيعة الاستفادة من اداء افراد المرور مع توجيه وارشد افراد بصفة دائمة ومتابعة ادايتهم للعمل كما تم بحث موضوع البطاقة الميدانية وأهمية تعييتها من افراد ليتسنى



اعلان

تعان امانة منطقة الباحة عن رغبتها في استئذ عملية تفتة مكتب وخياطة الامارة الرئيسية ورومها الى مؤسسة او شركة متخصصة مدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١ هـ فعمل المؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الادارة العامة بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ملحق مبلغ خمسمائة ريال علما ان اخر موعد لتقديم المظاريف يوم ١٤٠٥/٧/٢٧ هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٧/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا وان يقدم المظاريف من اصل وصورة كاملة لجميع الأوراق بالإضافة الى خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٠ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورتين من السجل التجاري وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والسجل وصورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية اصول ملء والصورة ملء اخر واس الموق

يعلن ورثة المرحوم الشيخ إبراهيم حسن بترجي

عن رغبتهم في إصدار صكوك جديدة عن عدد ٢ من المنازل القديمة الواقعة بمحلة الشام - المنزل الأول يحده شمالا سابقا دار الحكومة المسي بالخبزة وغربا جزء من دار الحكومة السابق ذكره وجزء شارع - والمسجل بالصلك الشرعي بتاريخ ٢٧ شبان ١٣٤١ هـ والمجدد تحت رقم ٢٣٤٩٢ بتاريخ ١٤٠١/٨/٢١ هـ

والمنزل الثاني يحده شمالا المنزل الأول ملكهم وغربا شارع ثم رباط آل باناجه وجنوبا دار آل باناجه المساع اخيرا ل آل بترجي وشرفا شارع شم دار الهزازي ... والمسجل بالصلك الشرعي بتاريخ ٢ محرم ١٣٤٠ هـ والمجدد تحت رقم ١٠٦٠٦ بتاريخ ١٤٠١/٥/١٨ هـ

الرجاء في حالة المعارضة التقدم الى المحكمة الشرعية الكبرى في موعد أقصاه ثلاثة أشهر من تاريخ الاعلان .
واسولي الترفيق

مكتب التخطيط والتنمية

■ لاشك ان للصحافة دورا هاما ومؤثرا في المجتمع في كل مناهج المواطن غير اني أخذ على بعض الصحف المحلية عدم تحري الدقة في بعض القضايا ولا سيما الدور الذي تقوم به الامانة العامة حرصا على المصلحة العامة

مكتب التخطيط والتنمية

■ وماذا عن العمل في مكتب التخطيط والتنمية ؟

■ في الحقيقة وبعد ان نسعى في المشروع واتوقع النهاية منه خلال اثني عشر شهرا وسنبدأ في المرحلة القادمة بتخطيط الاحياء والمشروع باخذ في الاعتبار عناصر مختلفة للتخطيط كالوضع الاقتصادي والاجتماعي والاحتياجات التنموية والتعليمية والامانة كل على حدة وليس التخطيط معناه تخطيط الشوارع فلنا نظرنا الى استكمال المرافق لنستمر ما صرفته الدولة بشكل امثل في الحي المخطط لرسمه .

توزيع عقدين لخروج مصسطة تحلية وتوليد الكهرباء في عير

الرياض - واس
وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقدين لمشروع محطة تحلية وتوليد الكهرباء في عير مع مجموعة من الشركات العالمية بقيمة اجمالية بلغت اكثر من ٢٠٠ مليون دولار .

ولبلغ طاقة المحطة ٢١ مليون جالون ويمكن زيادة هذه الطاقة ٢٠٪ في حالة التشغيل على درجة حرارة اكبر وسيتم تسليم مشروع التحلية ومحطة الكهرباء بعد مضي ٢٩ شهرا من تاريخ توقيع العقد في ذلك فترة ضمان مدة ١٢ شهرا ويوقع مشروع التحلية وتوليد الكهرباء لتعبر على سبل البحر الأحمر بين بلدتي الدرب والشقيق .

دورة جديدة في التدريب المهني بالجامعة

الرياض / عياده الوهبي :
يعلن مركز التدريب المهني بالجامعة عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية . حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي . سليم الجسم . والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٤٥ عاما .
ويتقدم على الراغبين في الالتحاق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية . وأخرى لحفيظة النفوس . مع ٦ صور شمسية .
وتجدر الإشارة الى ان المركز يمنح طلابه عدة مميزات من بينها مكافأة شهرية تتراوح بين ٦٠٠ ريال و ٨٠٠ ريال . ومكافأة التخرج (٢٠٠٠ ريال) وثلاثة ماضى ستة اشهر من العمل (٣٠٠٠ ريال) مع تأمين السكن والمواصلات وجميع نفقات الدراسة . هذا ويمكن للخريج ان يعمل بالقطاعين .. الحكومي والخاص برواتب مجزية . كما يمكنه فتح ورشة خاصة بقترض بمقتضاهما ٢٠٠٠٠٠ ريال من بنك التسليف .

الانثيوم بمرکز التدريب المهني بالجامعة

أرياض / عياده الوهبي :
يعلن مركز التدريب المهني بالجامعة عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية . حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي . سليم الجسم . والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٤٥ عاما .
ويتقدم على الراغبين في الالتحاق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية . وأخرى لحفيظة النفوس . مع ٦ صور شمسية .
وتجدر الإشارة الى ان المركز يمنح طلابه عدة مميزات من بينها مكافأة شهرية تتراوح بين ٦٠٠ ريال و ٨٠٠ ريال . ومكافأة التخرج (٢٠٠٠ ريال) وثلاثة ماضى ستة اشهر من العمل (٣٠٠٠ ريال) مع تأمين السكن والمواصلات وجميع نفقات الدراسة . هذا ويمكن للخريج ان يعمل بالقطاعين .. الحكومي والخاص برواتب مجزية . كما يمكنه فتح ورشة خاصة بقترض بمقتضاهما ٢٠٠٠٠٠ ريال من بنك التسليف .

الانثيوم بمرکز التدريب المهني بالجامعة

أرياض / عياده الوهبي :
يعلن مركز التدريب المهني بالجامعة عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية . حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي . سليم الجسم . والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٤٥ عاما .
ويتقدم على الراغبين في الالتحاق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية . وأخرى لحفيظة النفوس . مع ٦ صور شمسية .
وتجدر الإشارة الى ان المركز يمنح طلابه عدة مميزات من بينها مكافأة شهرية تتراوح بين ٦٠٠ ريال و ٨٠٠ ريال . ومكافأة التخرج (٢٠٠٠ ريال) وثلاثة ماضى ستة اشهر من العمل (٣٠٠٠ ريال) مع تأمين السكن والمواصلات وجميع نفقات الدراسة . هذا ويمكن للخريج ان يعمل بالقطاعين .. الحكومي والخاص برواتب مجزية . كما يمكنه فتح ورشة خاصة بقترض بمقتضاهما ٢٠٠٠٠٠ ريال من بنك التسليف .

اجتماعيات

○ يدخل استديو الاذاعة خلال الايام القادمة الفنان المخرج عياده السليم لتسجيل اغنيتين الاولى كن اشكي كلمات مختار ناجي - والثانية عذاب الهجر كلمات مختار ناجي والاغنيان من الحانته .

اجتماعيات

○ الأستاذ عبدالعزيز بن سكين الانصاري رئيس قسم البحث بلفضان الاجتماعي بجدة منح اجازة ادارية منها شهران ابو تركي سيوفم محاولة في بعض لغواصم الأوروبية ترافقه اسرته .

○ يزق المهندس عمر عياده ابو عياده بمولودة اسمها (ندى) جعلها الله من مواليد السعادة وقد وعد الاهل والاصدقاء بحفلة بهذه المناسبة - الف مبروك .

○ اطل على الأستاذ محمد شاكور ابو فهد مدير المشتريات بمصالح المياه والمجارى بالغربية مولود اختار له اسم عبدالعزيز جعله الله من مواليد السعادة .

○ اطلت على المهندس محسن حمدان البولي مدير المشتريات بالمحطة المركزي للتشجير بامانة جدة مولودة اطلق عليها اسم (رفاة) اقر انه بها عين والديها .

○ الطقة علياء محمد طعيمة اكملت علمها الاول ومخلت في الثاني وقد أقام والدها لها حفل عشاء قبل ايام .

○ السيد يحيى عبد السميع شاهين اقام حفل لابنته اريج والتي تكمل علمها اليوم الاثنين وقد دعى ليف من اقارب الأسرة .

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

انطباعات أدبية

موتن الكرام ومبعث الاهتمام !!

في مدينة عذرة من القصيم - حيث ترقد هناك كتاب الرمال الصافية وتتأود اغصان النخيل الناضرة - واشجار الفواكه الباسقة تحت ظرات النسيم الجميل - هناك ولد اكبر عدد من شعراء نجد المعاصرين وذلك بالنسبة الى المدن الأخرى تلك الكلمات الصالحة خلق بنا الاديب الشاعر الناصر / عياده الله بن ابريس عبر صفحات كتابه الشائق (شعراء نجد المعاصرون) الذي صدرت طبعته الاولى عام ١٣٨٠ هـ ومصدق مقاله الأستاذ ابن ابريس ان اغلب الشعراء الذين ترجم لهم في كتابه المذكور من ابناء عذرة وبعضهم صدرت له دواوين شعرية ومنهم الأستاذة محمد الفهد العيسى وابراهيم محمد الدامع وصالح الاحمد العثيمين ومقبل العيسى .

وقد مضى على صدور كتاب (شعراء نجد المعاصرون) ربع قرن ونستدل من ذلك على مدى تقابل ابناء عذرة من الشباب والطامحين في تلك المرحلة مع مجريات الحياة الفكرية المعاصرة - كما ان ذلك يعطى صورة عن الوعي الثقافي الذي كان سائدا بين شباب عذرة منذ بداية النهضة التعليمية التي كانت من اهم المنافع التي انبثقت منها النهضة الادبية واخذ الكثير من الشعراء المعاصرين يواكبون تطور العصر فكريا وقد ذكر الأستاذ ابن ابريس العوامل التي كان لها اثرها في تطور الشعر المعاصر في نجد ومن اهمها انتشار التعليم . ولناش ان البقعة الفكرية والحركة الادبية وليدة الجهود الرائدة في مجال التعليم .

وكما تميزت عذرة بانجاب تلك الطليعة من الابناء والشعراء المعاصرين . فقد كانت لها اسبقية في مجال التعليم . ولابد ان التعليم في عذرة صفحة مضيئة في تاريخ هذه المدينة العريقة . وقد نوه بذلك الدكتور عبدالرحمن صادق الشريف في كتاب (منطقة عذرة) الذي صدرت طبعته الاولى عام ١٩٩٩ م حيث قال : « تمتاز عذرة عن بقية مدن الجزيرة العربية بأسبقيتها في حب العلم وتشجيع سكانها لابنائها على تحصيله . وقد كان فيها التعليم موجودا - ولو كان بدائيا - في الوقت الذي كان فيه منعزما في مدن واقليم نجد كلها . فوجدت فيها الكتابات منذ بداية القرن الرابع عشر الهجري . وكانت تضم عددا كبيرا من الطلاب . وصارت تدريس في نهاية ايامها فنونا مختلفة من العلوم : كالخط والاملاء والحساب بالإضافة الى الدراسة على المشايخ في الجوامع . وقد جنت عذرة من هذه الاسبقية فؤاد كبرى اذ اصبح عدد كبير من ابناءها يشغلون مناصب هامة في الدولة .

وكتب الأستاذ / ابو مدين مؤرخا في زوايته (معالم) بهذه الصيغة كلمة تعبر عن اعجابه بمنطقة القصيم وما وجدته ورفاقه في الرحلة من الحافلة والتكريم في مدينتي بريدة وعذرة . وكان اعجابه مقرونا ببلائه العاطر على ابناء القصيم .
وما ايداه الأستاذ الكريم ابو مدين من مشاعر فياضة نحو ابناء القصيم واشادته باصلاتهم ومواقفهم كان مبعث اعزازي بصفتي احد ابناء القصيم ومدينتي (عذرة) الفياء هي مسطر راسي ومهد طفولتي ومرتع صباي . ولها في اعماقي كل الحب والوفاء .
والحديث عن (عذرة) العزيزة محبب الى نفس كل فرد من ابناءها المخلصين . والحنين اليها جيش في نفوس ابناءها الذين يقفون في شتى انحاء المملكة . واربابهم بها يتجسد ويقع على مدى الايام .
وكما ذكر الدكتور الشريف في كتابه المشار اليه فقد خرج منذ زمن بعيد عدد كبير من ابناء عذرة للعمل والتجارة في بعض الاقطار العربية مثل الشام والعراق والكويت فضلا عن مناطق المملكة الأخرى . ومازال القسم الأكبر منهم في مقر اعمالهم حتى الآن . ولكن الملاحظ ان ارتباط ابناء عذرة بمسقط راسهم لا يزال قويا نابضا . ولما يخبر اواره . وهم يحافظون على علاقتهم الاقتصادية والاجتماعية مع موطنهم الاصل .
وقد نوه الأستاذ ابو مدين بتلك القنات الاجتماعية التي تشاطرت جهود نخبة كريمة من ابناء عذرة الاوفياء في سبيل اقامته تخليدا لذكرى رائد التعليم في عذرة الأستاذ صالح الناصر رحمه الله . ذلك الرجل الذي كرس حياته وجهوده في سبيل نشر التعليم واسس المدرسة العلمية في عذرة والتي كانت نواة النهضة التعليمية في عذرة . وقد تتلمذ على يد ذلك الرائد الجليل الكثير من ابناء عذرة المتفهمين الذين يسهمون الآن بدورهم في خدمة الوطن في مختلف المجالات .
واشاء المركز الثقافي الاجتماعي في عذرة له اكثر من دلالة فهو يعبر عن الوفاء لراند من رواد التعليم الاجلاء . كما يخطو المشروع على اهداف سامية وبناءة لتحقيق المزيد من التطور الثقافي والاجتماعي ومن دلائل هذا العمل الجليل النشيل انه يؤكذ ان يعملون في مجال التعليم انهم يعملون رسالة جليلة . وان من يبذلون الجهود المخلصة في هذا المجال سيتركهم تاريخ الوطن بالتقدير والعجب .

الانثيوم بمرکز التدريب المهني بالجامعة

أرياض / عياده الوهبي :
يعلن مركز التدريب المهني بالجامعة عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

اجتماعيات

○ يدخل استديو الاذاعة خلال الايام القادمة الفنان المخرج عياده السليم لتسجيل اغنيتين الاولى كن اشكي كلمات مختار ناجي - والثانية عذاب الهجر كلمات مختار ناجي والاغنيان من الحانته .

○ الأستاذ عبدالعزيز بن سكين الانصاري رئيس قسم البحث بلفضان الاجتماعي بجدة منح اجازة ادارية منها شهران ابو تركي سيوفم محاولة في بعض لغواصم الأوروبية ترافقه اسرته .

○ يزق المهندس عمر عياده ابو عياده بمولودة اسمها (ندى) جعلها الله من مواليد السعادة وقد وعد الاهل والاصدقاء بحفلة بهذه المناسبة - الف مبروك .

○ اطل على الأستاذ محمد شاكور ابو فهد مدير المشتريات بمصالح المياه والمجارى بالغربية مولود اختار له اسم عبدالعزيز جعله الله من مواليد السعادة .

○ اطلت على المهندس محسن حمدان البولي مدير المشتريات بالمحطة المركزي للتشجير بامانة جدة مولودة اطلق عليها اسم (رفاة) اقر انه بها عين والديها .

○ الطقة علياء محمد طعيمة اكملت علمها الاول ومخلت في الثاني وقد أقام والدها لها حفل عشاء قبل ايام .

○ السيد يحيى عبد السميع شاهين اقام حفل لابنته اريج والتي تكمل علمها اليوم الاثنين وقد دعى ليف من اقارب الأسرة .

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

عن فتح باب القبول للتسجيل باسم الانثيوم (الدورة الصليبية) وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١ هـ

● بعداً عن السياسة ●

القلب الصناعي الثالث يعمل بصورة ممتازة

لويس فيل - الولايات المتحدة - ا ف ب - أصبح موارى هليدون عامل السيارات السابق ويبلغ من العمر ٥٨ عاماً ثالث رجل تجرى له عملية زرع قلب صناعي ويأمل الاطباء الذين يشرفون على علاجه في ان يصبح أول مريض يشفي تماما من اثار هذه العملية الجراحية الثورية.

وصرح جورج اتيكنس المتحدث باسم معهد القلب (مومانا) في لويس فيل بولاية كنتاكي بعد الجراحة التي تمت دون عقبات وفي زمن اسرع من المتوقع ان القلب الصناعي يعمل بصورة ممتازة وان مظاهر الحيوية مستقرة ويبدو ان كل شيء يسير على مايرام.

ونذكر اتيكنس ان هليدون لا يتهدده الخطر نظرا لانه ليس هناك اي دليل على نزيف داخل او اى مضاعفات اخرى بيد اننا لا يمكن ان نقول انه تجاوز الخطر.

وقد بدأت العملية التي اجراها الدكتور ويليام ديفيس على انعام الموسيقى الكلاسيكية وهو الجراح الوحيد الذي سمح له مستشورا الصحة الامريكية باجراء هذا النوع من العمليات. وقبل الساعة ١٢.٣٠ جمت وانتهت في الساعة ١٦.٣٠ جمت. اي استغرقت اكثر من ثلاث ساعات ونصف ساعة في حين ان الاطباء كانوا قد توقعوا ان تستغرق خمس ساعات.

وقد صرح الدكتور ديفيس والابتسامة تلو وجهه ويبدو عليه الامات الضبابان العملية قد جرت على اروع مايرام ولم يكن من الممكن ان تجرى بصورة افضل من ذلك.

وقد استغرقت عملية زرع القلب الاولى التي اجريت في شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ ليبارني كلارك. وهو طبيب استنان متقاعد يبلغ من العمر ٦٦ عاماً. سبع ساعات ونصف ساعة وقد ظل ويليام شرويدر. الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاماً والذي اجريت له العملية الثانية في ٢٥ نوفمبر الماضي. ست ساعات في غرفة العمليات.

● ● ●
مطار جنيف كوانتيرين
لا يزال مغلقا

جنيف. ا. ف. ب. علم لدى سلطات مطار جنيف كوانتيرين ان هذا المطار لا يزال مغلقا حتى بعد ظهر امس بسبب سقوط الثلوج التي تعاقبت خلال يومين.

ولم يتحدد موعد بعد لاعداد افتتاح المطار الذي اغلق مساء امس الاول في الساعة ٢١ جمت غير ان ثلاث طائرات امكبتها الاغلاق صباح امس ولكن سلطات المطار لم تسمح حتى الان بهبوط اية طائرة برغم ان الثلوج قد تم تساقط منذ ظهر امس.

ولانزال عملية رفع الثلوج من على ممرات الطائرات مستمرة وكانت الثلوج قد غطت هذه الممرات بارترافا ٧٠ سم وقد بلغ ارتفاع الثلوج التي تساقطت منذ مساء السبت الماضي على جنيف ومنطقة بحيرة لومان ما يقرب من متر وهو رقم قياسي في هذا القرن.



صيدا .. ولبنان كله يعيش الفرحة الكبرى باندهار قوات العدو

في صيدا .. الابتسامة تعلو الشفاه

مواقع الجيش وتقدم للجند الحلوى
المحتوة بالفستق تحية لهم وترحبيا بهم

دبت الحركة في مدينة صيدا اللبنانية
ويمكنك ان تشاهد سيدة مع ابنائها عند

المحسوسين في تعمق ثم اطلق سراحنا... لقد عادت البنا حريتا. وفي مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين تسود الفرحة ايضا لهذه النهاية السعيدة البيضاء. وفي هذا الشأن يقول احمد (معلم) ان شيخ التهديد قد زال عن ابناء المخيم لان الجيش يرباط حوله لمصاحبه.

ولاول مرة منذ ثمانية اشهر تعود صحيفة (السفير) الى الظهور في الشوارع حيث يهرع الاحمال الى شرائها. وعلى غير العادة التي لازمت اهل صيدا طيلة اثنى وثلاثين شهرا هي

ولاول مرة منذ ثمانية اشهر تعود صحيفة (السفير) الى الظهور في الشوارع حيث يهرع الاحمال الى شرائها. وعلى غير العادة التي لازمت اهل صيدا طيلة اثنى وثلاثين شهرا هي



مكوك الفضاء تكتنر .. يواصل مهامه

انتهاء تدريبات اطلاق تشالينجر

انهى ملاحو اوتوبيس الفضاء الامريكى تشالينجر تدريباتهم تمهيدا لاطلاق الاوتوبيس خلال شهر مارس القادم. وذكر راديو صوت امريكا ان التدريبات شملت اجراءات الاطلاق وفحص اجهزة السفينة الفضائية الرابضة فوق منصة الاطلاق في ولاية فلوريدا.

ويضم طاقم الملاحين باتريك باتري راند الفضاء الفرنسى والسائور الامريكى جيجاردن رئيس اللجنة الفرعية في مجلس الشيوخ الامريكى التي تشرف على الاعتمادات.

وكان قد تاجل نقل اوتوبيس الفضاء الى منطقة الاطلاق يوم الجمعة الماضي بسبب خلل في الاجهزة الالكترونية وتسرب الغاز من صهريج للوقود. كما ارجىء موعد اطلاق الاوتوبيس الذي كان مقررا في العشرين من شهر فبراير الحالي لاجراء اصلاحات في القوالب الخزفية الواقية من الحرارة.

● ● ●
كشف اثنى جديد في مصر

القاهرة. ا. ف. ب. ش. ١. كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية التي تجرى حفائرها ببيتاء الشمالية عن الطريق الحربي الذي كان يستخدمه المصريون القدماء في غزواتهم وحروبهم ورحلاتهم باسيا.

وقال الدكتور على حسن رئيس البعثة بان الطريق الذي تم الكشف عنه قد استخدمه الفرسان والرومان والعشائيون كما استخدمه بابليون وبنايرت وعمرو ابن العاص اثناء فتح مصر.

المشتركة ارسلت مؤخرا دراسة الى غرفة التجارة بدولة الامارات اخذة الى غرف دول المنطقة كشفت فيها عدا من عمليات القرصنة البحرية الجديدة التي تعرض لها عدد من التجار العرب بالمنطقة والذين تعاقدوا مع بعض الشركات الأوروبية لشراء مواد غذائية بشرط تسليمها بواسطة الشاحنات برا.

واوضحت الدراسة ان هذه الشركات توالتت مع الشركات الناقلة وحصلت على وثائق تثبت شحن البضائع دون ان تقوم بذلك بالفعل بينما تتناقص اجورها كاملة واستولت على تلك البضائع.

● ● ●
فرنسي يقفز في مظلة خاصة من جبل أوكهاجوا

بويس ايرس. ا. ف. ب. ش. ١. صرح الان استيف الكابتن في الجيش الفرنسى سنة امس الاول لوكالة فرانس برس بانه نجح في اول تجربة من نوعها في العالم عندما قفز في مظلة خاصة من قمة جبل كرونكسجوا في الارجنطين ويبلغ ارتفاعه ٦٩٥٩ مترا يوم ١٠ فبراير شياط.

وهذه المظلة الخاصة معلقة بصورة تسمح له بالمطيران وهي تشبه المظلة معلقة التي ليس لها دعامات لتتربص المظلة التقليدية.

ويصل المظلة الذي عاد الى بويس ايرس مساء الجمعة الماضي وتوجه الى فرنسا يوم السبت الماضي طيار هليكوبتر في سلاح الطيران الخفيف التابع للقوات البرية وقد ولد في اورلين ويقيم حاليا في بوردو كما انه متزوج واب لطفلين.

الرئيس ريجان يعتزم قضاء فترة المعاش في مزرعته بكاليفورنيا

الثانية حيث يمكنه بصفة خاصة الذهب بسهولة الى مزرعة خيوله الموجودة في المنطقة الجبلية القريبة من سانتا بريارا.

سانتا بريارا - كاليفورنيا - ا. ف. ب. يعتزم الرئيس ريجان ان يقضى في لوس انجلوس ايامه بعد انتهاء فترة الرئاسة.

التي قضاها الرئيس ريجان منذ ان تولى الرئاسة في عام ١٩٨١ بـ ١٧١ يوما. وتحدث الرئيس الامريكى عن حاجته الدائمة لتغيير الجو الرسمي الذي يمارس فيه دائما مهام منصبه الرسمية فقال اننى اتساءل بصفة خاصة كم سنة امامى وانا في هذه السن المتقدمة سيكتفى ان ازرع شجيتى واستجم فيها.

وتتعد ضيعة الرئيس الامريكى على مساحة ٢٨٠ هكتارا وبها بيت صغير يطل على المحيط الهادى يرجع تاريخه الى عام ١٨٧٢.

وقال الرئيس ريجان ان هذا البيت يعتمد في تدفئة على الحطب ومع ذلك فان دعة حماية البيئة سيقتطعون اذا علموا اننا لا نقطع الاشجار لاستخدام اخشابها في التدفئة.

وقال الرئيس ريجان انه كثيرا ما يجد اثار دبية واسود قادمة من الجبل الى المزرعة وانه كثيرا ما يشاهد قطعا متوحشة وان ثعابين بحرية صغيرة غزت مزرعته في احد الايام قبل ان يأتى الى البيت الابيض بالوانها الرمادية والسوداء والمخططة بالاحمر.

وقال الرئيس الامريكى لصحيفة سانتا بريارا اننى لا اهورى جمع الثعابين الا انه جمع مع اناس آخرين نحو ١٢٠ ثعبانا ولكنه ابقى بها في مستنقع على مشارف ضيعة لانه لم يكن يرغب في ابادتها.

● ● ●
هل تعود دقن ابو الهول الى مصر ؟

القاهرة. ا. ف. ب. ش. ١. رفعت مصر شروط بريطانيا حاليا في المنفذ البريطاني. وكانت قد جرت مفاوضات بين هيئة الآثار المصرية التي كانت تمثل وزارة الثقافة ومجلس المنفح البريطاني بعد موافقة بريطانيا من حيث المبدأ على اعادة دقن ابو الهول الى مصر.

وتكررت صحيفة مابو الاسبوعية انه لا كان القانون البريطاني يمنع اعادة دقن ابو الهول الى مصر بصفة دائمة.

اقتربت مصر ان ينص الاتفاق على عودة الدقن لمدة ٩٩ سنة وان يتم تجديد هذه المدة بعد انتهائها حتى يمكن لمسح الدقن في جسم ابو الهول بصفة دائمة.

وقالت الصحيفة ان المجلس البريطاني عرض اعادة الدقن لمصر لمدة ٩٩ سنة ورفضت شروط تجديد المدة. ولكن مصر تستعد بموقفها ورفضت هذه الشروط ومازالت المناقشات جارية بين الجانبين للوصول الى حل.

● ● ●
فرنسي يقفز في مظلة خاصة من جبل أوكهاجوا

بويس ايرس. ا. ف. ب. ش. ١. صرح الان استيف الكابتن في الجيش الفرنسى سنة امس الاول لوكالة فرانس برس بانه نجح في اول تجربة من نوعها في العالم عندما قفز في مظلة خاصة من قمة جبل كرونكسجوا في الارجنطين ويبلغ ارتفاعه ٦٩٥٩ مترا يوم ١٠ فبراير شياط.

وهذه المظلة الخاصة معلقة بصورة تسمح له بالمطيران وهي تشبه المظلة معلقة التي ليس لها دعامات لتتربص المظلة التقليدية.

ويصل المظلة الذي عاد الى بويس ايرس مساء الجمعة الماضي وتوجه الى فرنسا يوم السبت الماضي طيار هليكوبتر في سلاح الطيران الخفيف التابع للقوات البرية وقد ولد في اورلين ويقيم حاليا في بوردو كما انه متزوج واب لطفلين.

ونوه الرئيس الامريكى في حديث نشرته صحيفة سانتا بريارا نيوز اكسبريس المحلية عن للشروعات التي يعتزم انجازها في المعاش.



ريجان - فترة المعاش في كاليفورنيا

تكنولوجيا متقدمة لاصلاح الانابيب

تحرس الدول كافة والسلطات المختصة على تقديم التسهيلات لرعاياها والاقلال من المنقصات او العراقل التي تعطل اعماله وسعيه لتحقيق رزقه. وتأتي في اولويات هذه التسهيلات تزويده بالضروريات قبل الماء والكهرباء والغاز الى جانب تأمين تنقله على طرق جيدة.

وبالطبع يحتاج الامر الى ايجاد هذه الضروريات الحياتية عبر انابيب على اختلاف احجامها فانابيب الماء تكون عادة ضخمة وكذلك انابيب الصرف في حين تكون الانابيب الناقلة للغاز الوارد والنافثة تكون اقل ضخامة ولكن اكثر امانا. وتحتاج هذه الانابيب الى صيانة دائمة واشراف دقيق وفي كثير من الحالات ضرورة استبدال الانابيب بغيرها مما يستوجب حفر الطرق وقطع السبوع من المياه او الغاز من الوصول الى المنازل والصناعات المعنية وذلك حتى الانتهاء من عمليات الاصلاح.

ومن اجل تلافى مثل هذه المواقف، نشطت الشركات الصناعية المختصة بدعم من مصلحة الغاز البريطانية ومركز الدراسات المائية في سبيل انتاج آلة تستلج سبر انابيب الغاز التي يبلغ طولها ١٦.٠٠٠ كيلومتر وتحديد اماكن التسرب والاهتراء والصمد من خارج الانابيب المنصورة تحت الارض او من داخلها. وجاءت شركة اون لاين انسيكشن مستر لتعمل مباداة محملة الغاز عن طريق دراسة مدى الامكان وعمل الانابيب وطبيعة الأرض التي تمر بها فترسل الالة الخاصة وحسب مواصفات الانبوب الى مكان العمل على شاحنة بحيث تدفع بانابيب جديدة بواسطة الضغط الهائل لاستبدال الفاسدة منها دون الحاجة الى احداث حفر في مكان العمل.

وطورت شركتا نورث وست غاز وريان اند سنتر الة حافرة اطلق عليها اسم الخلد لانها تدخل الانبوب المتهترى وتجر وراها الانبوب الجديد بحيث تحضر الانبوب الاول من الداخل وتحفر ما بين الانبوب الاخر حتى ولو كان اكبر حجما الى الانسياب وراها.

● ● ●
في منجم الذهب في داريفو غتين

جوهانسبورج. ا. ف. ب. ش. ١. ذكرت وكالة جنوب افريقيا ان متحدثا باسم ادارة منجم الذهب في داريفو غتين على بعد ٧٥ كم غرب جوهانسبورج صرح بان الاضراب - غير المشروع - الذي قام به ١٢ ألف عامل في المنجم قد انتهى.

واضاف المتحدث ان الإدارة قد فصلت ٧٩٤ من عمال المنجم الذين تغيروا عن العمل.

ومما يذكر ان هذا الاضراب كان بهدف الاحتجاج على نوعية الغذاء الذي يقدمه المنجم للعمال والاحتجاج على الاساليب الادارية وما يتعرض له العمال السود من عنف على ايدي البيض حسبما ذكر المتحدث باسم النقابة الوطنية لعمال المنجم.

ومما يذكر ان الاضراب في جنوب افريقيا غير مصرح به الا اذا اعطت لجنة المصالحة ان هذا النزاع لا حل له.



حول العالم

تاتسر توافق على مقابلة زعيم اتحاد القطاعات البريطانية

لندن. ا. ف. ب. ش. ١. اعن رسميا ان سارجيت تاتسر رئيسة وزراء بريطانيا وافقت على مقابلة نورمان ويليس زعيم اتحاد القطاعات البريطانية لمناقشة مسألة الاضراب عمال المناجم.

واوضح المتحدث باسم الحكومة ان اللقاء سيتم صباح اليوم وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي توافق فيها رئيسة وزراء بريطانيا على اجراء مناقشات مباشرة حول اضراب عمال المناجم الذي استمر منذ مايزيد على ١١ شهرا.

ويحضر بيتر ويلكر وزير الطاقة وتوم كينج وزير العمل هذه المقابلة التي رتب بناء على طلب اتحاد القطاعات البريطانية الذي يلعب دور الوساطة بين نقابة عمال المناجم وادارة الفحم الوطنية.

● ● ●
**تكريب نظام
الانذار في الفندق
سبب الحريق**

ماتلا. ا. ف. ب. علم اس ان مجهولين قاموا بلطخ اسلاك الكهرباء في فندق ريجنت بالفلين لدى اندلاع الحريق في الاسبوع الماضي الامر الذي ادى الى تعطيل نظام الانذار مما ادى الى اشداد الحريق الذي اسفر عن مصرع ثلاثين شخصا.

ونذكر وكالة الانباء الفلبينية ان المحققين اكتشفوا ان الاسلاك الكهربائية والتليفونية بالطابقين الثاني والثالث بالفلين حيث شب الحريق حسب قول الشهود قد قطعت بفعل قائل.

ومما يذكر ان جماعة مجهولة اعلمت يوم الخميس الماضي مسئوليتها عن الحريق الذي قل مندلا بهذا الفندق لعدة اربعة ايام احتجاجا على المساعدة الامريكية باليابانية فيكتاتورية الرئيس فرديناند ماركوس.

وعبر هذا الحادث السادس من نوعه الذي وقع في احد فنادق الفلبين منذ شهر اكتوبر الماضي وتجرر الاشارة الى ان رجال الاطفاء لم يتمكنوا من اخمد الحريق سوى مساء امس.

● ● ●
**التمارين الرياضية تقوى
المعظام**

نيويورك. الوكالات. اوضح مجموعة من العلماء بجامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية ان التمرينات الرياضية تساعد على تقوية المعظام وزيادة سمكها وبالتالي الاقلال من الكسور التي تصيب كبار السن خاصة النساء.

وقد اوضح فريق من العلماء ان الاجزاء التي احرقوا على ٢٠٠ سيدات تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٧٥ عاما اوصحت ان النساء الرياضيات يشتمن معظام سيئة قوية عن الغير رياضيات وان سمك العظام في النساء الرياضيات اللاتي تتراوح اعمارهم بين ٥٥ و ٧٥ يزيد بمقدار ١٥ - ٢٠ في المائة عن النساء اللاتي لا يمارسن الرياضة.

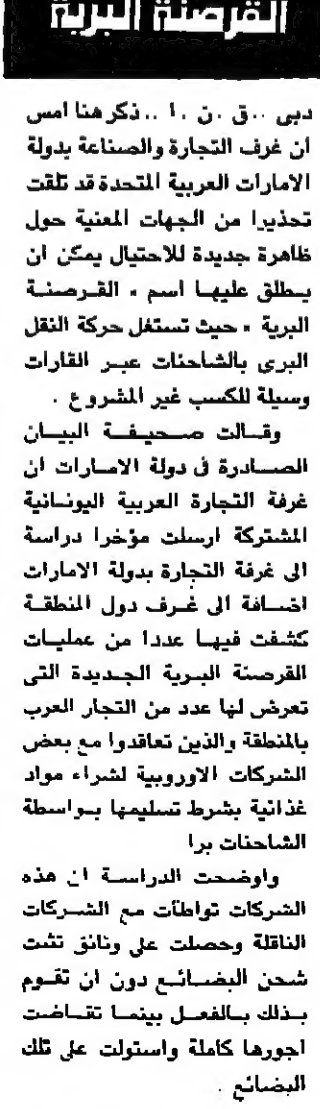
● ● ●
**التمارين الرياضية تقوى
المعظام**

نيويورك. الوكالات. اوضح مجموعة من العلماء بجامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية ان التمرينات الرياضية تساعد على تقوية المعظام وزيادة سمكها وبالتالي الاقلال من الكسور التي تصيب كبار السن خاصة النساء.

وقد اوضح فريق من العلماء ان الاجزاء التي احرقوا على ٢٠٠ سيدات تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٧٥ عاما اوصحت ان النساء الرياضيات يشتمن معظام سيئة قوية عن الغير رياضيات وان سمك العظام في النساء الرياضيات اللاتي تتراوح اعمارهم بين ٥٥ و ٧٥ يزيد بمقدار ١٥ - ٢٠ في المائة عن النساء اللاتي لا يمارسن الرياضة.

● ● ●
**التمارين الرياضية تقوى
المعظام**

نيويورك. الوكالات. اوضح مجموعة من العلماء بجامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية ان التمرينات الرياضية تساعد على تقوية المعظام وزيادة سمكها وبالتالي الاقلال من الكسور التي تصيب كبار السن خاصة النساء.



كلمة السر
استطیع الكلمات التالية من الشكل
أما أفعیا أو راسیا أو قطریا
مع ملاحظة عدم استعمال الحرف ذاته
أكثر من مرة وسوف تجد فی النهاية
بعض الحروف تكون كلمة السر
وهی
لشاعر عباسی اسمه مكون من سبعة
حروف .



«البلاد» داخل مشروع مصفاة بترولا رابغ وهي أكبر مصفاة فسي العالم

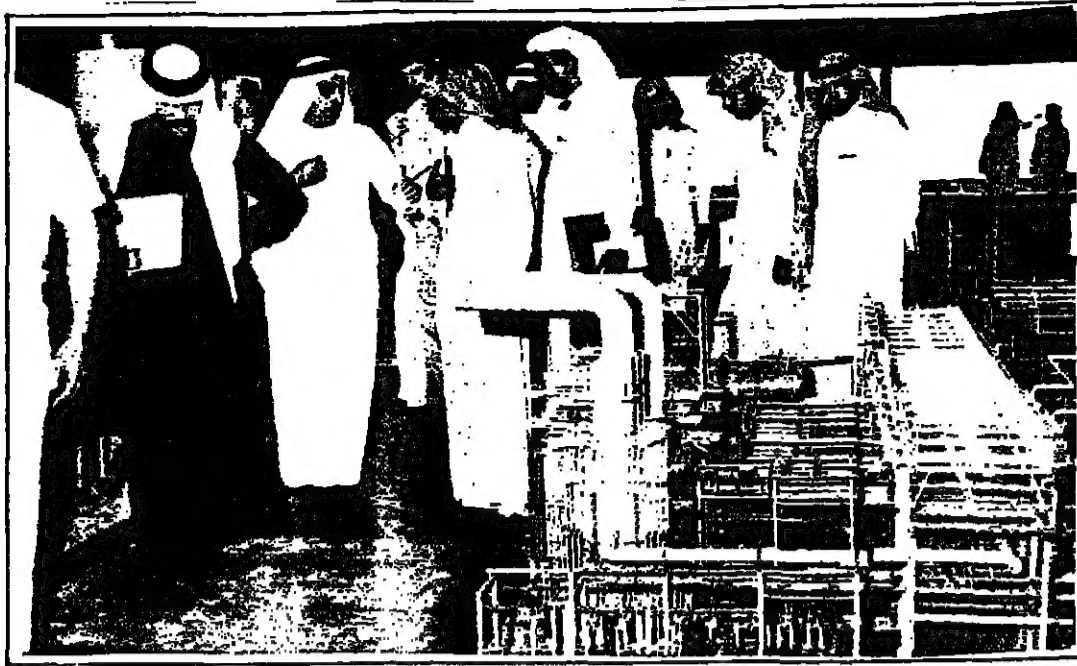
المشروع يستل على محطة لتوليد الطاقة الكهربائية ومحطة تحلية وجو محلي



احتياجات الطاقة في المرحلة الأولى من المشروع ولتصبح مستقبلا محطة احتياطية بعد توصيل المجمع الصناعي بمحطة التوليد البخارية بمدينة رابغ - التابعة لشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية وتتكون محطة التوليد من أربع وحدات من التربينات الغازية بطاقة إجمالية تبلغ حوالي (٨٠) ميغاوات.

وحدات توليد البخار

صممت وحدات توليد البخار لتوفير كل الاحتياجات اللازمة لتشغيل المصفاة والخدمات المساعدة في المرحلة الأولى. وقد روعي عند تصميم هذه الوحدات إمكانية توسيعها لتغطية احتياجات المرحلة الثانية من المشروع تبلغ الطاقة الإنتاجية لوحدات البخار حوالي (٨٠) طن في الساعة بمختلف الضغوط.



المباني الضرورية

يشمل مشروع المصفاة بعض المباني الضرورية كمبنى الإدارة والأمن والأطفاء والورش والمستودعات بالإضافة إلى مطعم خاص بعمل المصفاة.

الخدمات البحرية

سوف يتم توفير خمسة أرصفة بحرية لتفريغ الزيت الخام وتحميل المنتجات البترولية وقد روعي عند تصميم الميناء جعله قادرا على استيعاب أكبر الناقلات البترولية لسد احتياجات هذا المشروع الجبار. وللميناء قدرة على استقبال الناقلات البترولية ابتداء من ٢٠,٠٠٠ طن إلى ٣٢٥,٠٠٠ طن وبالإضافة إلى أرصفة لتفريغ وشحن الزيت هناك أرصفة لاستقبال وشحن البضائع.

محطة توليد الطاقة الكهربائية

وقد صممت هذه المحطة لتغطية

رابغ : عبدالرحمن عبد الملك
قام وفد من رجال الإعلام والصحفيين بالمنطقة الغربية بزيارة إلى شركة مصفاة بترولا رابغ وقد رافق الوفد الاستاذ / عبدالدينع لاري مدير المشروع حيث قام بشرح تفصيلي عن خطوات واتجاهات المشروع ، كما زار الوفد المنطقة الصناعية والتجهيزات الأساسية للمشروع .

المصفاة من أكبر المشاريع في العالم

ويعتبر مشروع شركة مصفاة بترولا رابغ واحد من أكبر المشاريع في العالم إذ تبلغ طاقته القصوى ٣٢٥,٠٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام. بل هي أكبر مصفاة في العالم تشا في مرحلة واحدة. وما يزيد المشروع أهمية وضخامة هي طاقة التخزين الاحتياطية التي تمكن المصفاة من العمل المستمر لمدة ٦٠ يوما بدون امدادات اضافية أو شحنات خارجية من الزيت الخام. كما تتيح هذه الطاقة العاكية إمكانية تخزين المنتجات لمدة تصل إلى ٧٠ يوما من الإنتاج المستمر دون الحاجة إلى تصريف هذه المنتجات.

ويشمل هذا المشروع الجبار على ١ - مصفاة التصدير وهي شواة المشروع (مرحلة أولى) ٢ - التجهيزات الأساسية اللازمة لقيام هذا المشروع الضخم والتي تضم (الخدمات البحرية - المحي السكني - الطاقة الكهربائية - مياه الشرب - البخار) ٣ - وقد صدرت الموافقة الملكية الكريمة على إنشاء المشروع كمشروع مشترك بين بترومين وشركة بترولا في اليوم الثامن من شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ م ويتوقع الانتهاء من أعمال التنفيذ للمشروع في نهاية عام ١٩٨٥ م.

تكرة مختصرة عن المشروع

يقع مجمع مصفاة رابغ للتصدير على شرم رابغ على امتداد ساحل البحر

مناخية : عبدالرحمن عبد الملك تصوير : التميمي الصغير

جميع العناصر المساعدة والضرورية لتشغيل هذا المشروع ١ - الطاقة الكهربائية ٢ - البخار ٣ - الهواء المضغوط ٤ - الوقود اللازم لتشغيل المصفاة (زيت - غاز) ٥ - المياه (شرب - تبريد)
تقع خزانات حفظ الزيت الخام إلى الجهة الغربية من وحدات التكوير وتتكون من ٢١ خزانا من الخزانات ذات الأسقف العائمة بسعة قدرها ١٥٠,٠٠٠ متر مكعب لكل خزان (١,٥٠٠,٠٠٠ برميل) وبهذا تكون سعة التخزين الكلية من الزيت الخام حوالي ٣,١٥٠,٠٠٠ متر مكعب أي ما يعادل ٢٢,٠٥٠,٠٠٠ برميل. إن حجم الكمية المخزنة من الزيت سوف يتيح تشغيل المصفاة لمدة ٦٠ يوما.

كما يضم المحي السكني عددا من المدارس للبنين والبنات ومركزا للتسويق وطعما وفندقا عيادة. وتتفاعل كل هذه التجهيزات مع بعضها البعض لتجعل من مجمع رابغ الصناعي وحدة مستقلة متكاملة. هذا وقد بلغت نسبة الإنجاز في المشروع حتى نهاية شهر يناير ١٩٨٥ م كما يلي :

- تتبع المصفاة :**
- ١ - النسبة الكلية - ٨٢٪
 - ٢ - الأعمال التفصيلية الهندسية - ٩٩٪
 - ٣ - صناعة وشراء معدات واجهزة المصفاة - ٩٢٪
 - ٤ - الإنشاء والتكريب - ٦٤٪
- التجهيزات الأساسية :**
- ١ - النسبة الكلية - ٦٩٪
 - ٢ - الأعمال التفصيلية الهندسية - ٨٥٪
 - ٣ - صناعة وشراء معدات واجهزة المشروع - ٣٢٪
 - ٤ - الإنشاء والتكريب - ٧٣٪
- وقد قام الوفد برئاسة المنطقة الصناعية للمصفاة والتجهيزات الأساسية واستمعوا إلى شرح تفصيلي عن المراحل التي تمت في مرحلتها والتشديد ويجدر الإشارة إلى أن المصفاة سوف يتم تشغيلها في نهاية عام ١٩٨٥ م بآلات الله.

شركة دله أفكو
عبر البلاد العربية
تعلن عن منح مكفوليها التالي أسماهما -
بأبديوم تاماونغ
تايلاندي الجنسية
رقم جواز سفره ٦٥٣٨١
عابدي حسين مقل خان
باكستاني الجنسية
رقم جواز سفره ٨٦٩٦٢
تأشيرة خروج نهائية .. وتزجوا
من له أية حقوق تجاه أحد المذكورين
مراجعة الشركة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان .. تلفون ٦٧١٠٠٠٠ جدة
والشركة تغطي مسؤوليتها بعد المدة المحددة عن
أية مطالبات .. ولإحاطة من يهمل الأمر بالشر.

شركة البحر الأحمر للتأمين
تعلن عن إنهاء خدمات مكفوليها السيد /
وليد عبد العزيز الشرماني
المحلي الجنسية
والذي يعمل لدى فرع الشركة بالدمام
فمن له مطالبة على المذكور عليه
مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه
على الأرقام ٦٦٠٣٥٣٨ جدة / ٨٣٤٤٥٦٦ الدمام

البريدوكوبيان
تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها /
البريدوكوبيان فليبي الجنسية
بتأشيرة خروج نهائية .. فلي من له أية مطالبات لديه
مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه
والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبات بعد ذلك .

مكتبة الشاملة المنخفضة
١٠٠ كتاب = ٨٠٠ ريال
فك شكتي الموضوعات
لكتاب الكتاب العربي
للك ... لك ...
ولأطفالكم

تخفيضات
تتصل

شروط
جملدية
فناخدة
كتب علمية
كتب ثقافية
كتب إسلامية
كتب أطفال
هدايا
وقتراسية

جناح خاص
لأفلام
الفيديو

للملصيا
٤٦٥٤٨٥/ت

الضباب
٤٠١٩٦٩/ت

أنتهمزوا الفصحة
المكتبات
مفتوحة طوال الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم
يأتينا النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فاذكري
في عبادي وأرضي رغبتي . صدق الله العظيم

نعبي

مؤسس وأعضاء مجلس الإدارة
لدار البلاد للطباعة والنشر
وجميع منسوبي الدار

يساطرون الدكتور عبد اللطيف صلاح مجبوم
رئيس مجلس الإدارة والنشر
وآل مجبوم العزلة وفاة السيدة المرحومة
والد تحميم

سألمين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بوابع رحمته ويسكنها فسيح جنات ..
ولهم أهلها وذويها الصبر والسلوان ..

"إن الله وإننا إليه راجعون"

عزم
جميل عبد العزيز مرزا
المدير العام ومجلس الإدارة

مضارب البلاد

كوازي المجهول

بماض قلب كل ماضى له شيء
ولا ضلوعى تمشك من مضى
قلب الخطا يرتاح حتى من الضى
واسبابها أفرقا أورش العين عنى
الصل من فراقه يلبس سعد سى
كوازي المجهول كى بشرى
لاسى بلا ميث ولاى منه حى
الى شهر ما اكل ولا اشرب من المي
موتى وطى والهنا كمل الزى
بالحل زوله لىسر يمشى
العود لين ويتعطف من الذى
خده ليامنه لمع شب له على
اليا حصل غيره من الناس ميغى
مرضى بدال الزين ليل ولاسى
لكن اتا ادرى فى زماني بحظى
ويلايتنى سالم من الهم ياكى
هذا كلام الى طواه الهوى طوى
اضحك ومضى داخل القلب يخفى
واختلصها ياه وارفع بكفى

مايضى سليم الطارنى

حبك نسيته

غدرتني واليوم مايتب راجيك
مها تقول القلب ماصوب ياغيد
هذا جزاكم واعبرتني مهابيك
ساعدا في رغبة ولاى مصالبيك

مع الانف ياصاحبي صرت غدار
رج في طريقك لا تقول في اعداء
حبك نسيته ملك اليوم تلكر
باعز نفس عن هوى كل يوار

صاف منصور الموابي
الرياض

دارت بي الدنيا

تجلس مائدى وجها عمدا
ويشاهد ارضه من محدا وظها
مايرى انه من دموعه سفها
اكيد ماينفع عيوني بكها
لحظة صفرت عيني سماها
تقطع ويرد القلب محدا نهاما

ياشين لحضات الفراق على العين
مكنين من يلفد على القلب غالين
يرتاع لاشاهد بخده يسماتين
دارت بي الدنيا واتا قول ماسين
ودعكم والخد يشكى من العين
حسبت بالفراق على القلب سكين

منه - الرياض

نظرة الحزن العميق

واشكت من جور الايام الصعبة
من عني الامهات ودموعه سكبته
تاخذ الحشرات من عمره ضربة
مايرون الروح بالروح الفريضة
عاشته ماينهم عيشه مريضة
اقبل الغرق قبل مايلوف الضيعة
متكره لحظة ولايكن اسبته
وامسح الدمعة وبالحب القلبية

نظرتني نظره الحزن العميق
قالت المصنوب بالامه غريق
عاش الدنيا على همن وضيق
يجيرون الروح بلى متعطش
للمحبة عندهم مامن طريق
لو رموني في بحر راعة سحيق
تكره لحظة ولايكن اسبته
وامسح الدمعة وبالحب القلبية

عبد العزيز منجل الرميض
المدينة المنورة

بلواي في نفسي

والعين تكيى مالها احدا عذابي
لين ابعثت به عن يديها وظها
مايرون الروح بالروح الفريضة
بلواي في نفسي وقليى حملها
يفرج عن المظلم جليلة ساليها

عزاه ياقلبي امومه اتجافيه
خانت به الدنيا وقامت تنالحيه
يبقى الكلام ولله احدا ايجافيه
يشكى ولايلقي رفيقا ايشكبه
تري السب مامو هوى الزين واراجيه
واشكى لمن كل المظليق ترجيه

سعد هويل البلوي

أنا كذلك

وعزمت اصفي بيلن صلاح حقوقي
فانا كذلك عنه سالي كحوقي
لاعل راغي الجفا سأل شوقي
كرامتي ما ابيعها لجل شوقي
لو كان حبه حل باقى عزوقي
شفتي ببي عقب المحبة بيوقي
وايام اسميه الصبيب الشفوقي
وقل اعتبرها عهد حب وشوقي
قوة بها كيف التولع يروقي
في مجلس ماله سوانا امشوقي
وانا اعتبر من قال واه صوقي
لكن رب العرش فوقه وفوقي

طلبك عن حب الخدوع استقللة
فان كل ذاك الشخص سأل وداله
ما اطروري المصفي ورب الجلالة
واعز نفسي عن ربوب الرذاله
ولا ابيع قدرى لجل ضالي دلاله
والزمن ياعواض بيلن احتياله
كنه شى حب الشرف والجزاله
والدبله الى حطبا من شماله
والفهوه الى ذقتها من دلاله
يالما شد بئاما سوي بالعدالة
ويلا شد حلف غيرك فلا اسوقها له
واليوم عهد اصوبجي ماطراله

نسي ياغيتي

ياغيتي يافرحتي وابتهاجي

وتغير نغمة نسيمه عجاجي
عن عيني الى مالفيرك تداجي
فانون والثر عبرتي من حجاجي
كرب الضعيف الى الرجاء لاجي
واصبح يدرب لك به زوخ واجي
على جميع البيض واصبح مزاجي
ياغيتي يافرحتي وابتهاجي
وانت الطبيب العلني والقلاجي
تري ضروري الحب دايح تلجسي

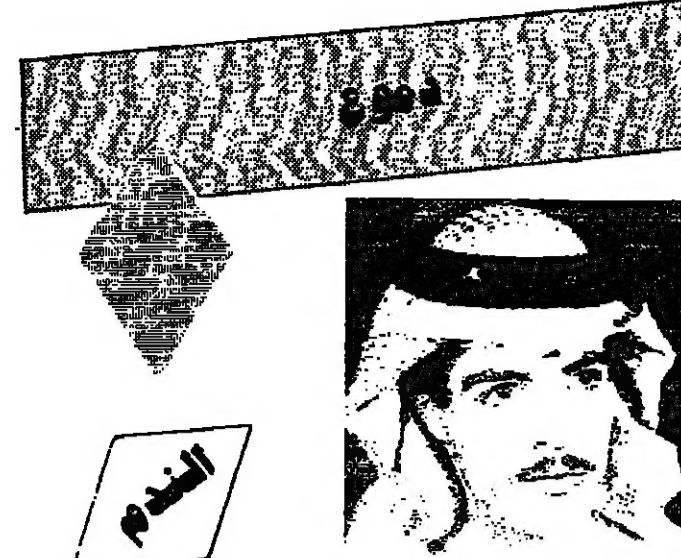
اظم على الجو من كل الاوجاج
من غيت يامن صرت لي كل منهاج
ارجع لمضى الوقت ياسيد الاعاج
واقول خسر يالوق فانت فراج
واه يفرج مايربى من اعواج
يايمن حمل كس وزرع مع تاج
ياغيتي يافرحتي وابتهاجي
وانت الحبيب الى لك القلب محتاج
فلأخفف عود الحب عن كل مزاج

البحر



راحت .. حياي

اول كلامي ياعزيز الجلال
ما يعلم الاسرار غير انت ياه
ثاني كلامي مشتكى من حواي
اشدا غريق عام بالسيل واغداه
واشدا كسير طاح وسط الجبال
ظلا طريح ورايح الناس ما جاء
ما برت حال تقول الخلال
طعامي الماء .. باقي الزاد ما ادناه
راحت حياي في تعوس ونكاي
والعبد ماله عن تدابير مولاه
يوم اشرب الدخان من ظيق باي
والصبر لانه زاد ماحد بيقواه
لو كان باعمل نذب ماحد والي
الا انت ياكاشف قلوب مغطاه
لكن في المرقاب رجل خيالي
كل الخلاق تكرهه ثم تشناه
بيلفهم لف الرشا في المحاي
واللي عمل عمل بدنياه يلقيه
ياللي بنيت البيت جوف الرمال
ما ينبنى بيت على غير مبناه
دنيا مداها للفتى والزواي
تضحك لمن تبغى وبكره تقفاه
يضحك لها الى ماحسب للتواي
المفتخر بالثوب وجسمه وممشاه
بعض الخلاق يخلط حرام وحلال
هاذك غاوى .. في دينه ودنياه
عساه مايدخل لنا في مجال
سلك الحرم اذا دخل ماله افناه
باطلبك يامتنى طريق الخيالي
تسقى بلاد العيس والجرف تاطاه
وان كان ربيعى زوعوا بالمحاي
خطى وصلهم كل عاقل ببقره
وصلاة ربي عذوبك الخيالي
الى خلق خلقه على كيف مشاه
سعد نجيم الساني الجهتي



الله اكبر قلتها من كل ما بي
والشقا منقوش في درب مشاي
الله اكبر من ليل قد مضى لي
ماجنيت الا التعاسة واكتلبي

علمتني كود درب ما عرفته
وانتظرتني عمر ما بدل ثيابي
علمتني ان الوفا نادر وجوده
والوجود بغير موجوده سراي

والوفا من طبع مظلوني ولكن
حكمة الايام شاعت وانتحابي
هان قلب بين ايديه الفريضة
جاد من ماجود جوده في غياي

حسبه الله وين وعده وين عهده
من سنين خمس والباقي عذابى
متخذني درب لي هو يوده
يبترسم فرجه لغيري مادراي

مادري انى داله عن حب غيره
مخلص واق على دربه محابي
لو يقولون العوائل مايقولوا
قلت اسف لفتقارى للجوابي

حسبه الله وين دمعه يوم يبكي
يتخذ دمعه وسيله لاجتدابي
واثرها دموع الندم بفراق غيري
له دروب سابقة والمنتهى ابي

مرت الايام والاعوام تمضي
واندمل جرحى وداويت ارتبابي
واتضح لي يحبه ماتضحلي
وانفخض سده وياله من مصابي

والجرح جرح ولا جرح يجارى
جرحه الى راد به منى السحابي
ان تظاهر بالحب وان خفاها
وان طوى ماضيه لو تحت الترابي

ماحدن يرضى بوصله واجتماعه
ودى انه يختفى لو باحتجابي
يارعا الله ساعة فيها جفاني
نعمة الانصاف توقفتني عتابي

عبد الرحمن جمهور الغامدي

ياديب

ياديب ياسكن الخلاء وين الاقرب
قتر الخلاء خلاني ارجع واشفرك
من ماله في القلب ياديب انجليك
تعبت واتعبت القدم في مشاهرك
ياديب خل مستكنه في مرابيك
واليوم لحال ويمكن انه موصيك
ياديب طمن من توجده لطاريك

واقفى معك ساعة من الليل راحة
والقول لك مالى الضمير ابصرحة
بعد ان صدى ضحك عقب انشراحه
حتى القدم والصبح بيان براحة
يوم العهد به قبل يخل مراحه
معطيك مداول الطريق انصلحه
ماله جدى غير السهر والنياحه

مضى ناسي السلمي

تعلن مؤسسة علي عامر زاهر البارقي ببارقي للتجارة والاستيراد عن تغيب
مكولها محمد رمضان محمد صديق باكستاني الجنسية يحمل اقامة رقم
٨٧٩١ صالمة من ابها من يعرف شيء عن المذكور الاتصال بالمؤسسة وللعلم
جري النشر .

معامل
الفانوس
لطباعة الفلام الملونة
وبيع أجهزة التصوير
الرياض - جده - الخبر - الدمام
يتبع - بريده - جليل - عكر
رحمة - الاحساء - حائل

يعان / سيد فيش
جهانبا شاه /
باكستاني الجنسية
عن فقد جواز سفر
رقم ٤٤٣٨٩ في
١٩٨١/٥/١٤
صفر من ملتان فعل
من يجده يسلمه
السفارة الباكستانية
بجدة مشكورا

يعان / طلال فواز
مصطفى جهر
فلسطينية الجنسية
عن فقد وثيقة سفر
مصرية رقم ١٤٤
صالمة من جدة
بتاريخ
١٩٧٨/٩/٢٦
فعل من بجدها
يسلمها الى السفارة
المصرية بجدة وله
الشكر

يعان / سيد فيش
جهانبا شاه /
باكستاني الجنسية
عن فقد جواز سفر
رقم ٤٤٣٨٩ في
١٩٨١/٥/١٤
صفر من ملتان فعل
من يجده يسلمه
السفارة الباكستانية
بجدة مشكورا

اعلان
اسم الجهة: ادارة التعليم لمدينة المنورة
اسم المؤسسة: طر وادعة تركيب مولدات كهربائية
رقمها: ١٩
قيمة النسخة بقرات: بدون
آخر موعد لتقديم الطلبات: ١٤٠٥/٧/٣
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/٥

تعلن / ورشة يوسف سليم احمد النكي بالاطراف انها منحت مكولها
خضر حياث فريدي ميان غوث كاشيرة خروج وعودة رقم ٣٣٧٢ / ف في
١٩٨٥/٢/١٩ والذي يحمل جواز رقم AK ٩٢٣٣٠٠ وانتهت ولم يعد لذا
جري النشر لن يهتة الامر .

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة
بجدة
وكلاء خطوط
نيون بوشن كايشا اليابان
NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1889
إعلان بوضوح
الباخرة: سويجين
سياراتها الى ميناء جدة
في : ٢٠ / ٢ / ١٩٨٥م
توقع المغادرة في: ٢٠ / ٢ / ١٩٨٥م
ولزيادة المعلومات انمرجوا الاتصال ب:
فيم الوائتر:
انطبق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
ص ب رقم ١٥٨ - جده ٢١٤٦٢ - برقية: زين رضا شب
تلكس: ٤٠٠٣٧ - رزا سجي: تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
توسيلة: ٣١٣ - ٣٦ - ٢٩٨

لقاء مع الشاعر

مصالح بن عباد الحارثي

هلال السيالي ، محمد بن تويم لا يجيدان كل انشعاع الشعر الثقة بالنفس والصدق وسرعة البديهة من مميزات الشاعر

كتب الفتى الحارثي

الله يوفقهم

كان موقف أبناء عمى وإقاربي أثناء وجودي بالمستشفى في العام الماضي الأثر الكبير في نفسي مما جعلني أنظم هذه القصيدة وهي القصيدة الثانية بعد الحادث حيث كانت الأولى موجهة لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذي أمر بنقل مستشفى القوات المسلحة بالهدا بمدينة الطائف وسبق نشرها بهذه الصفحة.

رجل يعيش مع البرية لحاله
بالعون ما يصفي مع الناس باله
يقضي حياته عزتي له معذب
ولله عصفيد ينشد عن حواله
واعزتي له واحمد الخالق الاحد
يومه خلقني من ربوع الشكاه
من لابه منزلها بالعواي
ما قول قول يا ملامن جهاله
ربعي يقودون الجماعة بعزمهم
ويا لراي حيث انه عليهم دلاله
اقول قول الصق مامو دعاه
واسأل وتلقى قول غازی عداله
يا جاهل بالعلم يا ليت شفتهم
في ساعة يسهي الرجل عن مقاله
في ساعة القدره من الله رميتني
وجو واسعفوني يا فتى بالعجالة
ثم نوموني بامر سلطان بالهدا
واخذت بالانعاش شهر بلياله
ثم رابطو عندي ولا غاروني
لاراح واحد جاب واحد بداله
ماحد يغادر عن سريري وغرقتي
توزعو ماحد يوكل وكاله
كل يقوم بواجبه في طريقه
وكل على ما قيل والطيب فاله
هذا ينظر للاساعة تصور
وهذا واقف عند راسي لحاله
وهذا ماوده يغادر دقيقة
مع طبيته يجمع سلوم الرجاله
فعولهم يا ناس ما قدر اعداه
الله يقدرني لرد الجماله
والله يوفقهم وعني بمدهم
بالخير حيث الخير والمال ماله
يوفق العصا لاجله ولينا
رب عظيم وكل خلقه تساله
ويعر قائدا الملك المعظم
فهد الفهود الى قوى الاصله
ووي عهد درعنا عداه
وسلطان حيث الطيب بالطيب ناله
ماي شكر فيما قوله واكتبه
حيث انهم بالعون نعم السلالة
هذا وصلي الله على سيد البشر
محمد المختار راع الرسالة

الحلم الجميل

اتركيني في دفا حضن الخيال
لا تصحيني من الحلم الجميل
ريحي لا نقاش ولا سؤال
ولا تعنيتي بقول مستحيل
قولي ان الشمس تمنى الهلال
والثريا رافضه فرقا سهيل
لا تقولي ان ترى المحصرى رمال
ولا تقولي ان ترى دمك يسيل
اتركي للفرح في قلبي مجال
في عيون الوهم خليتي قليل
الخيال احلام ما به شيء محال
بالفرح ما هو على مفك بخيل
مع شعاع الشمس في وقت الزوال
تعبث التسمات في الشعر الطويل
والقرنفل فوق زهر الورد مال
والهوى يمزج مع اعصان النخيل
الشفق يضحك وسولف للجبال
عن فراق الخل لا فارق خليل
ثم يبدي النجم يمشي في دلال
يفخر انه سار للتايه دليل
اسالك بالله ياكل الجمال
كيف تبغين الحقيقه في بديل
اتمنى لو تقولي لي تعال
انا احبك وانت في قلبي نزيل
وتعلننيها فالجنوب وفالشمال
قبل ما اكرد واقفي وابدي الرحيل
الفتى الحارثي



البرامج
التعبية لم
يطرا عليها
أي تطور

البرامج الشعبية هي نفس البرامج التي نعرفها منذ سنين
عديده ولم يطرا عليها اي تطور سواء في طريقة التقديم او في
غيرها وهي في درجة واحدة .
لاي انواع الشعر تطرقت اذكر لنا شيئا من ذلك ؟
تطرقت لجميع انواع الشعر الشعبي المعروفة وهذه احدي
قصائدي :
للناس مشروعون وللقلب مشروع
وكلن على ما قيل شوره بدله
من يدرك الضيقه لبا شلع الكوع
يصبح سليم من النشوب والتفله
لا شفت فالجلس حرايات وجموع
الصمت حكمة والتحجج مذل
ولا صار مالك من وري الناس مطموع
اترك كثير الهرج دقه وجله
خل السوالف عند ابو حلق مشلوع
صوته من المجلس ليا دار حله
وليا وصلك الدول لا تسرع الفوع
وحاول على الحيل المعقد تحله
خذ من هذا دعوى ومن ذاك موضوع
واحكم على قيس الهدف والادله
ما هي الصفات التي يجب ان تكون في الشاعر ؟
الصفات التي يجب ان تكون في الشاعر هي الثقة بالنفس
والصدق وسرعة البديهة بالنسبة لشعراء المحاور وتنقي
الالفاظ الحسنه والملائمة للذوق العام
من من الشعراء تتراح له ؟
رشيد الزلامي ومطلق الثبتي ومستور العصيمي وعامر بن
منصور الحارثي في محاوره القصيد وساعد بن صرعي الحارثي
ومحمد العويد الغامدي والاعلبيه من شعراء بني مالك في
محاوره الشقر
لقب شاعر يطلق على شعراء المحاورات وعلى غيرهم من
الشعراء من في نظر الاجر بهذا اللقب ؟
شعراء المحاورات هم الاجدر بهذا اللقب لان شعراء
المحاورات بالاضافة الى اجادتهم للمحاورات فهم يجيدون غيره
من انواع الشعر
اين تضع نفسك بين شعراء المحاورات في الوقت الحاضر ؟
هذا السؤال تستطيع توجيهه للناس وهم يقيموني
ما هديك لقراء صفحتي مضارب البلاد ؟
اهدي للقراء الاعزاء هذه القصيدة واتمنى ان تنال رضاهم
يا نجم بالي تالي الليل وضاح
عنيت من كلف عليه كلافه
اقبل تقول انه على بارقن لاح
واقفي ولازالت عيونى تشوفه
يا قلب لا تشفق على واحدن راح
ولا تلحق الزوال المقفى حوفه
لا شفت حين ما يكلمك بانماح
لا عاد تنعد عن بقايا وصوفه
مانى وانا (مصالح) على الدبياح
البعد اطوفه واسهر الليل اطوفه
جربت حزات الخساير والارباح
واجزى العميل ابسيته وامعروفه
لا تحبني عايشن بالتمداح
قولن بليا فعل ماله بروفه
في ختام هذا اللقاء هل لك اي كلمة ؟
كلمتي هي ان اتقدم لصفحتي مضارب البلاد بالشكر الجزيل
على ما تقوم به من خدمات لتراثنا الشعبي واخص بالشكر عبد
الله بن زهير الشمراني



قصيدة وطنية

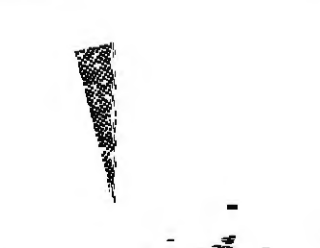


للشاعر
شامان
عويص
البلادي

بديت برافع السبع الطبايق وطالبه ماخاب
كريم عزنا بالدين وال سعود حكامي
ملك بلادنا حاكم حكيم وللشرف كساب
فعوله ماضيات وعن حقوق الشعب ما نامى
ابو فيصل ملك العرب حكمه للبلاد حجاب
رفع شأن البلاد وحقق المطلب والاحلامى
وتشهد له بعديدات الدول والى من الاقارب
مكرام لو حسبنا ما حصيناها بالاقلامى
ويشهد له حرم مكة وطيبة عالي الانساب
عمار وتحليه للشرب ما خلى بلد ظامى
وشيد جامعات العلم بالبحر للطلاب
ومعاهد للعلوم تزيد عام من بعد عامى
عطنا الله فهد شيخ الملوك وللعداء حراب
هل العوجاء عدو الدين يا طونه بالاقدامى
عمى عين الحريب وفاللقى عدوهم بنصاب
لهم باع طويل وكلهم للدين خدامى
حموها ما نزل في ريوها غاشم ولا نصاب
ومن خالف لحكم الشرع يجزونه بالاعدامى
حصون المملكة سارت لنا كل الشعوب احباب
اهل جيش لقوات العدى صامد ولظامى
صناديد الحرس والجيش قوة تضرب الضراب
ولا غارت علينا دولة الا طيرها حامى
فهد بانى لدور العلم في كل الدول ما هاب
مضرى بالكرم والجود والامجاد عزامى
بوافر حكمته سارت لنا كل الشعوب احباب
وعم بلادنا بالخير مثل السيل عوامى
فلسطين الجريحة من وراها يشرف المرقاب
وفي يوم من الايام يبرى جرحها الدامى
جبر كسر اليمين يوم ابتلى بالفاجعه وانصاب
وصل جوده جنوب وشرق واقصى الغرب والشمالي
الا ناله يا من هيبته تخضع لها الارقاب
تعز الدين يال سعود نور بلاد الاسلامى
ملك بلادنا من عهد بانيتها ملوك انجاب
اكرام من قديم ايامهم وابوان اليتامى
ابو متعب عزيد الفهد سيفه لازمه بنصاب
بهم فازت بلادنا حكمهم بالشعر ونظامى
تطور جيشنا بالاسل ولا يخشى من الازهاب
يعلم ابو فهد سلطان ليث الحرب وان قامى
دروع المملكة وابطالها وملوكها الاقطاب
لهم تاريخ حافل بالكرم مقامهم سامى
عيل العاهل الى حرر اوطانه من الاحزاب
بناهما واحتماها ما خضع لشكوك واوهامى
مشاريح عديده فالبلاد سهولها وهضاب
ضمان ودور للايتام واعلاف للاغنامى
ويصرف للمزارع مال طليل ما وراه حساب
صحارى قاحلات اليوم خضر وخيرها زامى
ومساجد فالقرى والمدن ما تنعد للحساب
ودور الطب للمرضى من القبله الى الشامى

برنامج من تراثنا الشعبي في

المنطقة الشمالية



غادرنا الزميل الشاعر غزى
زائد عصا العتيبي للشمالية
وتلك اجراء عدة اقوام مع كبار
شعراء المنطقة الشمالية .. الجدير
بالتذكر ان ما قام به زميلنا غزى
خطوة جديدة وجيدة لنجاح
برنامجنا خصوصا ان المنطقة
الشمالية تضم شعراء مغمورين لم
تسلط الاضواء عليهم من قبل
تتمنى للزميل العزيز غزى كل
توفيق في اداء مهمته هذه على اكل
وجهه وكذلك سائر اموره الحياتية .
غزى عصا العتيبي

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يجتمع يوم الاثنين القادم

تونس .. واس .. تبدأ يوم الاثنين القادم في تونس اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية على مستوى الوزراء لبحث عدد من الموضوعات السياسية والاقتصادية.

مجلس العموم يرفض اتهام المعارضة في تضييق الطراد

لندن - أ. ب. رفض مجلس العموم البريطاني بأغلبية ٣٥٠ صوتاً مقابل ٢٠٢ اقتراحاً بمشروع قرار تقصص به المعارضة المالية وتتهم فيه حكومة مارجريت تاتشر بالكذب على البرلمان في قضية الطراد الأرجنتيني جنرال بلجرانو. وكان مايكل هيسلدين وزير الدفاع البريطاني قد صرح أثناء المناقشة بأن أي رئيس للوزراء ما كان يتقدم للحظة في ان يحمي الأمر بإسقاط الطراد الأرجنتيني أثناء حربه فكلاند. وما يذكر ان الطراد جنرال بلجرانو كان قد تعرض يوم الاثنين من مايو أيار ١٩٨٢ لغرصة أطلقته الغرصة البريطانية كوكبيور الذي إلى غرقه وإلى مصرع ٣١٨ من رجال البحرية الأرجنتينية.



الغلاف الكبيي

وعلى الصعيد الاقتصادي والفني سيبحث المجلس موضوع إطلاق الحريات الجوية داخل الوطن العربي وتطبيق سياسة الأجواء المفتوحة من قبل شركات الطيران العربية كما يناقش المجلس المعوقات التي تعترض عبور تبادل المنتجات الزراعية بين

من يوم الحب يوم

فيصل حسون

الوحدة الاقتصادية العربية

منذ بدأت خطط ودعوات إنشاء الوحدة الاقتصادية العربية تصدم بالواقع المرير وبمقاييل الانهيار والصراعات الاجتماعية والسياسية حتى تحولت الوحدة إلى شعار لا يرتفع ولا يجد سقفاً يروح فيه ولو في مجال المزايدات... لقد ارتفعت أصوات تنادي بطرح الدلائل التي تساعد هذه الأمة على تجاوز أزمتها بعدما دخلت مرحلة التقليل والتعقيد في أعقاب انتصار الحرب العالمية الثانية، والى بروز الكيانات الاستقلالية لعدد كبير من انتصار الحرب العالمية الثانية، وقد جاء زرع الكيان الصهيوني في فلسطين قلب الوطن العربي الكبير والمفصل الذي يفتق عنده شتاتنا أمناً الشرق والغرب بمخاضة أجهال على الاتجاه الواحد الذي آمن به العرب وخاضوا معارك الاستقلال الوطني في إطاره وتحت شعاره.

لكن الأمة العربية التي رفضت التسليم باغتصاب فلسطين رفضت الوقت نفسه - التنازل عن وحدة وطنها وإن كان تحقيق هذه الوحدة قد بات هدفاً من أهداف مسيرة لدى البعيد والنفس الطويل. ومع أن الوحدة العربية لم تكن يوماً ما في أذهان وأفكار أبناء امتنا والمجاهدين والشهداء الذين علوا لها، وحدة تستهدف قيام كيان سياسي واحد على شكل دولة أو إمبراطورية عربية كبرى تمتد من المحيط حتى الخليج تحت قيادة واحدة أو يعقد لوائحها لفرق أو جماعة أو زعماء دون الحكومات والأنظمة والقيادات العربية القائمة في الوطن الكبير... بل مع أن الخطية بوحدة العرب لم تكن دعوة لتحقيق هدف عاجل، بقدر ما كانت تروى أفكاراً لدواع وحد الصلح العربي، واجبة التحدي والتضامن التي بقت تهدد وتحقق بالوجود القومي لكل الأقطار العربية... فإن تقديرات المفاوضين لصعوبة ثم استحالة تحقيق العقبات التي لا تسع قيام الوحدة السياسية العربية ربما إلى حد غير متصور قد دفعهم للقول ببدايات الوحدة الاقتصادية والوحدة الثقافية مادام متخذاً الآن قيام الوحدة السياسية والعسكرية العربية المنشودة.

الشيخ زايد يتألف ماعى الوساطة بين الباكستان والهند

ابو ظبي .. واس .. ذكر في أبو ظبي أن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سيستأنف خلال الأيام القليلة القادمة مساعي الوساطة التي يبذلها سموه لتقريب وجهات النظر بين باكستان والهند والهدف إلى تحسين العلاقات بينهما على أساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.



الشيخ زايد بن سلطان

تحرك أردني لشرح الاتفاق مع الفلسطينيين

عمان .. واس .. ذكر في عمان أن العامل الأردني الملك حسين سيقوم بزيارة رسمية لمصر مع مطلع الشهر القادم للالتقاء بالرئيس المصري حسني مبارك في إطار التشاور المستمر بين بلديهما وقبيل الزيارة الرسمية التي من المقرر أن يقوم بها مبارك للولايات المتحدة الأمريكية والتي سبق وأن أعلن في القاهرة عن أنها ستتركز على قضية الشرق الأوسط وقضية فلسطين والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.



الملك حسين

بدء اجتماعات وزراء خارجية المجموعة الأوروبية

بروكسل - واس - بدأت في بروكسل اجتماعات وزراء خارجية المجموعة الأوروبية برئاسة وزير الخارجية الإيطالي جوليو اندريوتي الذي يرأس حالياً المجلس الوزاري للمجموعة. وتم خلال الاجتماع بحث الأمور المتعلقة بالفضاء المالية وخاصة الميزانية.

مصرع واصابة ٩ اشخاص في كمين بنيكاراجوا

ماناجوا - أ. ب. جاء في بيان أصدرته وزارة دفاع ماناجوا أن ثلاثة أشخاص لقوا مصرعهم واصيب ستة آخرون خلال عمليات شنتها حرب العصابات المناهضة للسادنية شمال البلاد بين الخامس عشر والسابع عشر من شهر فبراير شباط الحالي.

ضمانات كويتية لنزاهة الانتخابات اليوم

الكويت .. ق ن ١ .. قال الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي أنه أصدر توجيهاته إلى اللجان المشرفة على عمليات الاقتراع التي ستتم اليوم الأربعاء بضمانة توفير كل الوسائل لتأمين عمليات الانتخابات بنزاهة وعلى الوجه الأكمل.

ضمانات كويتية لنزاهة الانتخابات اليوم

الكويت .. ق ن ١ .. قال الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي أنه أصدر توجيهاته إلى اللجان المشرفة على عمليات الاقتراع التي ستتم اليوم الأربعاء بضمانة توفير كل الوسائل لتأمين عمليات الانتخابات بنزاهة وعلى الوجه الأكمل.



الشيخ نواف الأحمد

شاويشكو يتقبل مبعوثي الرئيس المصري

بوخارست - أ. ب. ذكرت وكالة الأنباء الرومانية أن الرئيس نيكولا شاويشكو رئيس الحزب والدة في رومانيا استقبل في بوخارست محمد عبد الله المبعوث الخاص للرئيس المصري حسني مبارك الذي سلمه رسالة لم تشر وكالة الأنباء إلى ما جاء بها. وخلال المقابلة أكد الرئيس الروماني لمبعوث الرئيس مبارك ضرورة تكثيف الأعمال السياسية والديبلوماسية بجهة التوصل إلى تسوية سياسية في الشرق الأوسط.

يعلن .. المكتب الهندسي للإنشاء والتعمير عن فتح ليرة معدنية لسيارته رقم ١٤٩٩٥٦ - الرقم منه يعلو عليها الإحصاء بالرقم ٤٦٥٩٨٨٥

شركة تشيون الشرق الأوسط للأجهزة

تعلن عن فتح إقامة السيد/ روبرت دوسميرت أميركي الجنسية روثم الإقامة ٢/٣٨٤٧ من جنة بتاريخ ١٩٨٥-١٩٨٥ وتنتهي في ١٩٨٥-١٩٨٥... فمن يجددها يرجى تسليمها لمديرها أو الاتصال بالشركة تليفون: ٦٨٣٨٨٨- جنة (السيد/ محمود الشوشون)

ندوة دولية حول اللاجئين الانفازة تعقد بالكامرون

ياندي - أ. ب. يشترك ممثلو إحدى عشرة دولة من دول أفريقيا الوسطى ومنظمة الوحدة الإفريقية في ندوة تعقد في ياندي لمبحث وضع اللاجئين وسط أفريقيا. واشترطت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة على هذه الندوة التي تعقد في إطار توصيات المؤتمر الذي انعقد في مايو أيار عام ١٩٧٩ في أروشا بتفازيا لمبحث وضع اللاجئين في أفريقيا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ . "صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ"

نعي

تفتتق مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
وجميع منسوبيها بخالص العزاء
إلى الدكتور عبد اللطيف محمد صلاح جبروم
ومعالى الشيخ أحمد محمد صلاح جبروم
وإلى كافة آل جبروم .. في وفاة المغفور لها
والدتهم

نسأل الله أن يغفر الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم ذويها
وأهلها الصبر والسلوان .

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

إثبات ممالك

[illegible][illegible][illegible]

مفقودات

[illegible][illegible][illegible]

من يدع الله إبراهيم بن عبد الله بن أبيان الجنيبة
ع جواز سفره ١١٧٨٢ / ٨ صادر من جدة
ع ١٨٢٨ / ٨ من جده يسلمه للسفارة
ع بجده شكرا / المثلث / ٦٢٣ -
من تاريخ جده سويد عن نقد استشارة سفارة
ع ٨٢ / ٨ رقم ٢٧٧٩٦ / ٨ عدلة من جده بتاين
ع ٨٢ / ٨ من جده بن يسلمها ميركة
ع شكرا / المثلث / ٦٢٩٩ -
من عطية محمد عطية الزهراني عن نقد استشارة
ع ٨٢ / ٨ رقم ٥٢٢٣٨ / ٨ عن شيخ
ع ١٩ / ٨ صادر من جده عروضة قيادة
ع ١٩ / ٨ رقم ١١٦٦٦ / ٨ من جده رة
ع من جده بن يسلمها ميركة الكربة وله
ع مكرمة - ١٥٠ -
من محمد محمد أحد عيسى بن أبيان الجنيبة حسن
بمطابقة عمل رقم ٢٦٠٦ صادر من جده ع حسن
ها يسلمها قبل العمل بجده ع الرابع / ٦٢٣ -
عن الله حسن محمد عن نقد لوجه سفارة
ع ١٩ / ٨ رقم ١١٦٦٦ / ٨ عروضة القيادة
ع من جده بن يسلمها الى ميركة
ع شكرا / ٦٢٣ / ٨ -
من عبد الباقى عيسى بن عيسى بن المصطفى الجنيبة حسن
فاته رقم ٨ / ٨ صادر من جواز سفر جده
ع ١٩ / ٨ من جده بن يسلمها الى
ع شكرا / ٦٣٨ / ٨ -
من ملازم ابل شيخ خاتم قائل المتعني عن نقد
ع مكرمة رقم ٣٠٣ صادر من فزون الضباط
ع بن الباقى حسن بجده ها يسلمها ع ناقص
ع ع بالضايف / المثلث / ٣٢١٢ -
من عبد العزيز عبد الكريم باكستان الجنيبة حسن
ع رقم ١٥٥٢ / ٢ تاريخ ١٤٠١ / ٢ صادر
ع بن جده بن يسلمها لاجازات الطائف
ع ٢٢١٩ -
من محمد بن عيسى بن عيسى الباقى عن نقد
ع سفارة تحريزا باهوسكم ٨ / ١٣١١ -
ع من جده بن يسلمها ها يسلمها ميرك الطائف
ع الفكر / المثلث / ٣٢٥٠ -
من علي بن علي الاحمد ع بن أبيان الجنيبة حسن
ع رقم ١٠٢٧٢ صادر من الباحة تايين
ع ١٤٠١ / ٨ من جده بن يسلمها عكب العمل
ع شكرا / ابها / ٣٥٢٢ -
من احمد عبد جده بن أبيان الجنيبة حسن نقد جواز
ع رقم ١١٧٨٢ / ٨ صادر من جده في ١١٧٨٢ / ٢
ع يسلمه للسفارة البنية بجده ع ابها / ٣١٢٣ -
من محمد عبد محمد الفهراني عن نقد رخصة
ع رقم ١١١٨٢ صادر من مير بتاين شيخ
ع ٢٦١ / ٨ من جده ها يسلمها الى مير
ع الفكر / ابها / ٣١٥٢ -

فقد حفيظة

[illegible]

اثبات مملک

[illegible]

١٤٠١/١هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٢هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٣هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٤هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٥هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٦هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٧هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٨هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/٩هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/١٠هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/١١هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ
١٤٠١/١٢هـ ان من الجارى في ملكه خمسة
شع كليل الاور الزراعية الواقعة في وادى الى
البحر و اجنيا خلاله ١٢ هـ و هـ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

إعلانات فردية

المعرض الثلاثي المشترك للفنون التشكيلية لفناني الدمام والإحساء والطائف



الدمام : اعلام الجمعية

تفضل صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في تمام الساعة ٥.٤٥ مساء يوم الأربعاء الماضي بافتتاح المعرض التشكيلي الثلاثي المشترك لفناني فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في كل من الدمام والإحساء والطائف والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام على صالة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وذلك ضمن اهتمامات فروع الجمعية المختلفة بالفنان السعودي والتعريف به وبأعماله.

جمعية الإحساء (وعلم معلم ومحمد الصلبي وعبد الرحمن السليمان (من الدمام) . وحاشم المهن (من فرع الطائف) وكذلك الفنان التشكيلي السوري وجيه مورو . بينما خلف فنانو جمعية الرياض وجدة . ومن الفنانين المشاركين بالمعرض كان هناك سلامة الرشيدى واحمد السبت وميرزا الصالح بينما خلف عن الحضور كل من احمد المفلوئ وسعيد الخضرى ومحمد الحارثى.

الفنانون في المعرض

كان المعرض قد شارك فيه ستة من الفنانين التشكيليين الذين يمثلون فروع الجمعية في كل من الدمام والإحساء والطائف وهؤلاء الفنانين ميرزا حسين الصالح ومن أعماله نظرة امل - زهور - من التراث - تكوين (١) - تكوين (٢) والفنان سلامة هارب الرشيدى من

هذا وقد وصل سموه الى مقر المعرض في تمام الساعة ٥.٤٥ حيث تفصل سموه بقص الشريط ابدأنا بافتتاح المعرض حيث أخذ سموه يتجول على أرجاء المعرض والاستماع إلى شرح مفصل عن جميع الأعمال المقدمة عن طريق اصحابها . وقد رافقه في جولته على أرجاء المعرض عدد من المسؤولين بالوزارة الحكومية بالمنطقة وعدد من الفنانين التشكيليين المدعوين من جميع أنحاء المملكة والطلقات.

كلمة سموه

هذا وقد أبدى صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز بما شاهد من أعمال تشكيلية حيث جاءت كلمة سموه في سجل الزيارات قلته . اوجه شكرى الجزيل للأخوة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على تكمي حضوره افتتاح المعرض الخاص بالفنون التشكيلية التي ساعدت غايته السعادة لقاء مرورنا على هذا المعرض الذي يعرض فيه من الأعمال الفنية الجميلة التي تمثلها الفنون الجميلة .

هؤلاء تواجدها كما ان المعرض قد شهد حضوراً من قبل المهتمين بالحركة الفنية التشكيلية والمهتمين بالوسط الفني التشكيلي حيث حضر من الفنانين من محمد الصنبل ، محمد الحمد (من



اعداد : هشام صدقه عرب

صوت التونسية



الفنانية . صفة التونسية . هي فنانية لها مكانتها في الوسط الفني . وتعتبر أول صوت انطلق عند افتتاح إذاعة الجنوب التونسي علم ١٩٦٦ م . ويطلق عليها (جوهرة الجنوب) وكان معها هذا اللقاء ... لكل فنان بداية وانت كيف كانت بدايتك ؟

في البداية كانت في عام ١٩٦٢ م . عن طريق الإذاعة كهلوية بعد ما وجد في الاستماع إلى الحفلات الاستماع وهو ابتداء للموسيقى له مكانته العائلي وقدرته الفنية في الأوساط الفنية وعما تم افتتاح الإذاعة التونسية له إحدى الإذاعات المشهورة والتي بدأت بها مشوارى الفني ويقول مطلعها .

ردي بلق زه .. لا يشفك أحد .. وانت تكلم في .. وايش يقول على .. وهل اقتصرتم بدايتك الفنية على الغناء فقط ؟

لا إلى جانب الغناء مارسنا التمثيل وله مثل رويات بلالفة الدارجة ولكن رايته أن صاحب بلين كساب فلتجهت إلى الغناء وانضمت إلى المجموعة الفنية بالإذاعة كهلوية لأنه لا يمكن أن تعمل بطريقة أكثر من عمل وقد تفرغت للغناء واستطعت أن أؤدي دورى بلالفة وصديق ..

من هم أشهر المحلثين الذين تعاونت معهم ؟

هناك الكثير من المحلثين منهم الرجوع محمد الحاموس والمحن على شلح رئيس قسم الموسيقى في الإذاعة الجديدة التونسية والمحن عبد العزيز بن عبد الله مصطفى العائلي ومعلم الغناء وهناك الكثير من المحلثين لهم مكانتهم الكبيرة .

كيف يتم إجازة الفنان في تونس ؟

هناك لجنة من أكبر المحلثين المصروفين وتعتمد على المهوبة والصوت والثقافة هذه هي المقومات الأساسية لإجازة الفنان ولا يمكن أن يجاز دون أن تعتمده هذه اللجنة حيث يصحب فناناً معترفاً به . لكل أسرة تقليدها وعاداتها فهل واجهتكم بعض الصعوبات الأسرية في حياتكم الفنية ؟

الصرامة لكل أسرة عاداتها وتقاليدها وأنا بصراحة وجدت الكثير من العارضة من الأهل حيث عارضت الوالدة فكرة بخو لي الجال الفني ولكن بعد المناقشة وأصررت على دخول المجال الفني على شرط أن أغير اسمي (من جفيدة) وهو اسمي الحقيقي إلى اسم فني آخر وهو صوفى التونسية وعلى الأساس تم بخو لي الجال الفني وأنا وثقة من أن السير فيه يحتاج إلى صبر .

ما هو لون الغناء المحبب إلى نفسك ؟

تكوين للفنان مرزا الصالح

والفنان محمد رده الحارثى (من فرع الطائف) ومن أعماله . تكوين (١) .. الفرائس .. بعد المظ .. منزل قديمه . والفنان احمد المفلوئ (من فرع الإحساء) ومن أعماله . وجه في الرمال .. بعد المطر .. بطيخ

الدمام وأعماله . سوق شعبي .. من النمط المعماري الشعبي . نقوش (١) نقوش (٢) . نمط معماري شعبي . والفنان سعيد محمد الخضرى (من الطائف) ومن أعماله . وجه اصراء (١) . وجه اصراء (٢) تكوين (١) .. تكوين (٢) .. مسجد .

الفنانين التشكيليين الذين يمثلون فروع الجمعية في كل من الدمام والإحساء والطائف وهؤلاء الفنانين ميرزا حسين الصالح ومن أعماله نظرة امل - زهور - من التراث - تكوين (١) - تكوين (٢) والفنان سلامة هارب الرشيدى من

الزوار يستكشفون انجازات هوليوود الميرة للدهشة



لوس انجليس . وبعض الأشياء التي اعدتها بمناسبة الاعمال الدولية . التي تزين المكان وتقديم الاطعمة اللاتينية . وتوفير المعلومات خلال الجولة بعدد من اللغات

وعندما يفتح الباب تمل السياره ميلا شديدا نحو الماء . ويقتطع بهجم ذلك الحوض الذي يجب ان يكون طوله ١٢ مترا وليس له سوى نصف اسنان . بهجم باتجاهها فنجد انفسنا للحظة واحدة قد تسمرنا بامتعتها . وجهها لوجه مع جوز النمرجج الميكانيكي للمسكة الذي استخدم في التقاط مشاهد الفيلم الاصل .

وقبل ان نتوقف جولتنا التي بدأت قبل ساعتين ونصف الساعة لتناول طعام الغداء نجونا من كثة لحيية متد حرجة وسيل ماء جارف ومركبة فضائية جبارة وقطار جاف ومركبة عنيفة بأشعة ليزر . وبعد الغداء واصفنا الجولة بالتوجه الى مسرح الكوميدي للاختبار على الشاشة . وهنا اذا كان المرء ممن يجوز المفارقة يوسع ان يتوقع لتلقظ له مشاهد سينمائية . طبعاً بعد عملية الكياج وارتداء الملابس المتناسية . تتناول كل شيء من عملية

كما تقول الروايات . كان يتوجب على المرء ان يكون على صلة بأحدى الشخصيات . شخصية ذات نفوذ . ليتكمن من الوصول الى ما وراء الكواليس في هوليوود . بولاية كاليفورنيا . ولكن الحال أصبح مختلفاً بالنسبة لـ استوديوهات يونيفيرسال التي فتحت ابواب ساحاتها الخلفية ومساحتها ١٦٨ هكتاراً . امام عامة الزوار منذ ٢٠ عاماً . ومن المتوقع ان يقد على هذه الساحة أكثر من ثلاثة ملايين من الزوار من خارج المدينة وكذلك الزوار القادمون من خارج الولايات المتحدة . خلال العام الحالي . للاطلاع على الكيفية التي يتم فيها انتاج الافلام ومكان انتاجها

الاستيل رؤية محبي السينما لما يحدث حقيقة بعيداً عن الانظار اوهامهم . يقول مدير تنفيذي لـ استوديوهات هيرب ستينبرغ . لقد حققنا قدراً كبيراً من التقدم بحيث أصبح بإمكاننا ان نكشف القاب عن جميع الاسرار . اسراراً ما تقوم بعمله وكيفية عمله وكذلك عرض جميع الدخول السينمائية . ولم يلحق ذلك بنا اي اذى بل انه لا يقل شيئاً سوى ان يجعل حب الاستطلاع لدى مرتادي السينما أقوى كثيراً .

وكذلك الـ ٢٥٠٠ زائر الذين يتدفقون عبر ابواب استوديوهات يونيفيرسال . كل يوم تمضية حوالى خمس ساعات في مشاهدة ٥٠٠ مجموعة وواجهة خاصة بالتقاط المشاهدة الخارجية للافلام السينمائية وفي الحصول على المعلومات المجرة حول الدخول الذي يجعل المرء يصدق ما يراه . ورغم ذلك لسنا لا تصدق صفة ما تراه . وحتى شطر المسرح الأحمر المثلل امام ناظرينا او قفزسة القرش التي انتج فلم حولها . الى حشد قد لا يصدق على ذلك . ويبدل المشرفون على جولتنا . افضل ملاحظهم من جيد لفتح نفض اقتنصنا من الصورة الى مشهد الطبيعى . فم يقولون مخاطبين الزوار ومشيرين بإيديهم هنا رجال يقومون بعملهم للبناء لتتبدد مشهد

العمل الدرامي ومكوناته

عند الاستغراق في مشاهدتها تلك حقيقة تاريخية بشرية مهمة تبدأ من العصر اليوناني حتى هذا الوقت وهي ان الفن والعمل الفني بوجه عام جزء لا يتجزأ من حركة المجتمع الثقافية المحلية كالقوة الفاعلة المحل ومن هنا تكون البؤرة في العمل الدرامي لان ابن المحل خاصة اذا كان هذا العمل يعبر عن واقع المجتمع . اضف الى ذلك فني جيد ما لم يكن هناك تكامل بين روح المجتمع ومظاهر تقدمه . لذا نجد المستوى الفني بالخليج يتراوح بين تقدمه وتخلقه بين الضعيف جداً والقوى جداً وبين المتوسط نسبة الى حركة المجتمع بشكل عام . من هنا يستطيع ان تحكم على العمل الفني الدرامي . ولا يستطيع ان يتحدث عن الاعمال الفنية كلاً على حدة .

المحلية مما يضطر البعض للاستعانة بالفن السلسلي العربي . واعتقد بأن هذا الوجه السلسلي مهما كان مستواه الفني لا يعطي النص الروح المحلية كالقوة الفاعلة المحل ومن هنا تكون البؤرة في العمل الدرامي لان ابن المحل خاصة اذا كان هذا العمل يعبر عن واقع المجتمع . اضف الى ذلك فني جيد ما لم يكن هناك تكامل بين روح المجتمع ومظاهر تقدمه . لذا نجد المستوى الفني بالخليج يتراوح بين تقدمه وتخلقه بين الضعيف جداً والقوى جداً وبين المتوسط نسبة الى حركة المجتمع بشكل عام . من هنا يستطيع ان تحكم على العمل الفني الدرامي . ولا يستطيع ان يتحدث عن الاعمال الفنية كلاً على حدة .

الذي يقو في هذا المجال معنى الدراما والهدف الاجتماعي منها لانها تبرز المشكلة الاجتماعية كما ان الشباب أصبحوا يحملون هذه المسؤولية بعدما تضجوا فنيا كما أصبح لديهم الوعي فيما يقدمونه لذلك استطاع ان يقول ان هذا العمل الفني الدرامي أصبح ذا قيمة فنية ومن هذا القول ان الدراما كعمل ومجال فني قد وضعت جميع الامتكانات من اجل النهوض بها وما على الفنان الا ان يبذل الجهد لايصال الفكرة ومع هذا فهناك بعض الموهولات للفكرة الدرامية البراجمية لا شك موجودة لكن من الذي يصورها تصادف بعض دول الخليج في العمل الدرامي ندرت الوجوه السلسلية الدرامية

العمل الدرامي كان يعانى من بعض الموهولات التي تقف في طريق تقدمه من هذا المنطلق بدأ المهتمون في مجالات الفن يبحثون عن الحلول لازالة تلك العوائق . بعضهم استطاع التغلب على أغلب الموهولات واستطاع التغلب وان ينهض بهذا العمل الفني هناك الوجه السلسلي الذي يعانى منه البعض . النص . الكاتب . هذه بعض الموهولات . كانت الدراما في المبنى عبارة عن تقليد وهواية شخصية غير ذات دراية في مفهومها الفني . فقد كانت ذات خطوات ركيكة . اما في وقتنا الحالي فقد أصبحت العملية مدروسة يظهر فيها مفهوم معنى العمل الدرامي ومعها الاجتماعي وقد تقهق الإنسان

الى عبدالله الرشود مع التحية

كتب : يحيى طرغ زريقان



انت جملة رياضية في عالم المستديرة .. بعد ظهورك على السطح الكروي جميع المهتمين بالرياضة وشؤونها توقعوا لك مستقبلا مشرقا في دنيا الكرة .. كانت طريقة تعاملك معها يوحى بذلك .. وشكلت طريقك بدون ضجيج وبدون مرافقة الضوء الاعلامي في مثل هذه الاحيان .. وفي فترة زمنية قياسية استطعت تكوين محبين ومعجبين لك لما ابديته من استعداد للخروج بهذا الزخم الهائل من الامكانيات المهارية الكروية المكتنزة في دواخلك وابديت قدرة عجيبة للتطور السريع .. حتى وصلت لمكانة لاعب الوسط الذي لا يمكن الاستغناء عنه باي حال من الاحوال ..

كل هذا وانت لم تتجاوز العشرين من عمرك .. ونتيجة لكل هذا انت اللاعب الوحيد الذي لم يمثل فريقه في درجتي الشباب .. والاشبال مع العلم انه بالامكان الاستفادة منك في درجة الشباب .. ولكن نبوغك الكروي المبكر جعلك محط اعجاب مدرب الفريق الاول الذي امر بجعلك احد افراد الجوقة التي تجاري .. كانت امنيتك تمثيل الفريق الاول بارقي مؤسسة رياضية في هذه البلاد .. واذا بالامنية حقيقة مثقلة للعبان .. وارتيديت شعار الفريق الذي تترعرع حبه في قلبك منذ نعومة اظفارك .. وبكل قوة وكفاح وصبر ومخاض استطعت نيل رضا مدربك .. مما حدا به لتخصيص جزء من خطة لعب الفريق لتقوم بتنفيذها في الملعب بأسلوب السهل الممتنع الذي لا يمل ايدا .. عندما شاهدك الجمهور فلن يانك احد لاعبي بلاد الكرة السلسة وخلال فترة برونك تم انضمامك للمنتخب الاول .. كنت يومها في الواحد والعشرين من عمرك دون المرور على منتخبي الاشبال والشباب مع العلم انه كان بالامكان الاستفادة من قدراتك ضمن الفريق الذي لعب في كأس فلسطين بالمغرب .. بعد هذا المشوار المحفوف بالتحديات والتجارب في دنيا الكرة .. تسلطت عليك الصحافة بأسواقها ملقية بعبارات الثناء والمدح واطلاق الاقلام الرنانة حتى ظن الجمهور بانه يوجد لدينا لاعب اسمه سقراط وفلكلو السعودية .. باللعجب انها النهاية المؤلمة .. لم يح هؤلا خطرا ما قد يرتكبونه .. انك في عمر ومرحلة وواقع لا يحتمل كل هذا فلازلت صغيرا .. وضوءك في حجم كبير منك فاصبحت تتعامل به .. وفجأة حدث ما لم يكن في الحسبان المات بك ظروف وعدت للعب مع فريقك ولم تظهر بمستواك المعروف عنك كأمهر لاعبي خط الوسط في تلك الفترة .. بدعوا تقدم الهادم والجراح والمخبط حتى كادوا ان يقدفوك الثقة في نفسك .. وضعك مدربك القدير في مركز لا يصلح لك اطلاقا ومع ذلك لم تقصر فابديت من خلاله ما تستطيع تقديمه .. وكان مدرك بيريح بين الحين والآخر .. كانت عودتك باهمة نسمع باسمك ولا تراك في الملعب .. وجعلك المرب صديقا لخط الجرح في عدد من المباريات .. بالصدفة تقابلنا وتحادثنا عن مستواك ولمست من خلال الحديث مدى تأثير ما يمر بك .. قلت لك مستواك في انخفاض فعلا انت فاعل .. كل رداك قويا كما عهدت .. فكان قولك سارد على الذين قالوا بان عبدالله الرشود انتهى بالعودة لما كنت عليه وساعتبر ماضي سحابة صيف لايد وان تتجلى .. انتقلت مع ناديك ومع زملائك في الثمارين وعسكرتم في البرازيل وسمعنا يانك تلعب مهاجما وليس لاعب وسط .. وهنا تذكرت قول سابق هو ان عبدالله الرشود لا يصلح الا في مركز لاعب وسط فقط ولاعب وسط صانع هجمة .. وشاركت في مركزك الجديد واصبحت محل نقد وتساؤلوا لما يلعب في هذه الخانة وهو ليس مؤهلا لها .. ورغم معاناتك في هذا المركز انك اناك واصلت ولم تبت اى امتعاض .. وقبيل استعداد فريقك للبطولة الخليجية تم استبعادك لسوء سلوكك حسب

مازعموا وهم لا يدرون حقيقة ما لم بك .. وبعدها ظهرت زوبعة نفيد بتجاهلك للنصر .. وفي هذه المرة كنت الغالب لقد ظهرت من جديد وامام الاتفاق وبمستوى جيد تلج صدور محبيك وصنعت هدف فوز فريقك وكيفي انك تقف خلف كل هجمة خطيرة .. وامام فتجا العماني كنت في قمة ادائك ولم ينصفوك .. وامام الشباب كانت بدايتك جيدة جدا الا ان الهدف الشبلي اثر على اعصابك وبالتالي اهتز مستواك وهنا فقدت السيطرة على الكرة فكان مصيرك التبدل .. ثم اخفقت ولم تعد نسمع عنك شيئا وبرزت من جديد على ارض عمان مجددا الوعد والعهد الذي قطعته على نفسك بالمواصلة وكنت النجم اللامع والبرز طيلة مشاركتك وصنعت هدف فوز فريقك .. واخرا وليس يلخر بلان الله .. كم فرحنا وفرحت الجماهير الرياضية بعودتك لمركزك الذي من خلاله تزاوول هوايتك المفضلة وهي التتقيل في وسط ارجاء الملعب بك لخفة ومرونة ويلمسات سحرية تداعب هذه الدورة التي تحبها وتعشقها كثيرا وهم لا يدرون .. ياابا عابد عودتك مؤخرا لمستواك التالف حتما هو كليل بجعلك تحتل مكانا مرموقا بين لاعبي الوسط في بلادنا .. ما لا وانت تلعب بجوار ارقى لاعب وسط عرفته ملاعبنا احمد الصغير .. الذي اتمناه منك نسيان المرحلة الماضية من عمارك وانس الهالة التي وضعتك فيها الصحافة الرياضية عندما حاولوا جعلك تغادر ساحات الملاعب مبكرا دون الاستمرار .. اعرك طيب الخلق من أسرة عريقة لا يعرفها الغرور والتعالي والاهتمام بالمظاهر .. اخلص تقديرك وامنية بمواصلة مشوارك في النادي الذي صقل مواهبك وبرزما للجماهير الرياضية ..

نادي العيون بالاحساء

نادي العيون بالاحساء

ويجري الآن البحث عن مدرب وسوف تصنف بعض الاعراب الاخرى ككفلس الارض.

الاعراب

حصل النادي على ارض من الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ١٣٩٩/٢/٢٠ هـ وقد قام النادي بتسويرها وعمل جميع الملاعب عليها وصرف عليها مبالغ كثيرة وجهد لاستئجار به لكن الملاعب غير صالحة وذلك بسبب السيول المخدرة من الجبل والتي تسبب مصاريف باهظة في الإصلاحات والتزيمات التي تهم سنويا بنتيجة الاضرار التي تحدثها هذه السيول.

اللجان الخيرية والتطوعية

اللجنة الرياضية : ومهمتها الاشراف العام على جميع الفرق بالنادي واعداد التقارير الشهرية عن الفرق والجهز التدريبي وتأمين متطلباتهم وايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تواجههم.

اللجنة الثقافية : ومهمتها الاشراف العام على النشاط الثقافي والاشراك في المسابقات الثقافية وعمل الندوات والمحاضرات.

لجنة الرحلات والمعسكرات : ومهمتها تنظيم الرحلات والاشراف عليها وتأمين متطلباتها وعمل المعسكرات والاشراك في المعسكرات الكشفية التي تنظمها المكتب الرئيسي بالاحساء.

الاعراب بالاحساء

تأسس نادي العيون بالاحساء عام ١٣٩٦ هـ ويقع في مدينة العيون والتي تبعد عن مدينة الهفوف بحوالي ٢٥ كم اعترف به مبدئيا عام ١٣٩٦ هـ ورسميا عام ١٣٩٧ هـ حيث شارك في دوري المنطقة.

ومنذ ان تأسس وحتى هذا التاريخ ومجلس ادارته برئاسة الاستاذ / احمد علي خالد السليم وكيل مدرسة بدر الابتدائية بالعيون وهو احد الشباب المثقفين المخلصين ولديه خلفية رياضية واسعة وخبرة طويلة في مجال عمله ويقوم بمجهود كبير جدا بالتعاون مع اعضاء مجلس الإدارة.



الاعراب بالاحساء

- ١- كرة قدم جميع الدرجات
- ٢- كرة طائرة جميع الدرجات
- ٣- كرة يد جميع الدرجات
- ٤- تنس طاولة جميع الدرجات
- ٥- ألعاب قوى جميع الدرجات
- ٦- دراجات جميع الدرجات

الجهز التدريبي

الجهز التدريبي بالنادي كامل وفي جميع الاعراب مدربين متحدين متفرغين مصريين وسودانيين وارضى لكرة اليد ماعدا مدرب لفريق الدراجات



يد اشبال العيون

شده العيون

جدول يوضح مباريات دوري كاس اليد

المرسى	ح
ملعب الوحدة بمكة الوحدة ٣٠ صرا فائز (١٨)	المدسة الرابعه بالطائف الروضة ١٥ صرا فائز (١)
الخلج ٢٦ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٦)	٤ صرا ١٢ صرا ملعب فائز (٢)
صاله الرئاسة بجدة ١٥ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
النهضة ١٩ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (١٩)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
صاله الرئاسة بالاحساء ٤ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٠)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
الانصار ٢٧ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٧)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
صاله الرئاسة بالمدينة المنورة ١٥ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢١)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
النجمه ٢٢ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٢)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
صاله النجمة بعنبره ٣٤ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٢)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
الفائز من (١٤) ٢٨ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٨)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
ملعب فائز (١٥) ٢٣ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٣)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
الفائز من (١٣) ١٣ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٤)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
ملعب فائز (١٧) ١٧ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٩)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
الفائز من (١٦) ١٦ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٩)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
٤ صرا ٢٥ صرا ١٤٠٥/٦/٣٠ فائز (٢٥)	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)
الاهلى	٤ صرا ١٢ صرا ١٤٠٥/٦/١٦ فائز (٣)

رئيس اللجنة الفنية للمسابقات
عبد العزيز محمد رشيد

فينيرون لايزال أفضل بوثة ارتفاعها ٧٥ متر

أكد تيري فينيرون صاحب
الفضل رقم عالمي في الصلابة
المخلقة بوثة ارتفاعها ٨٥
متر . تفوقه الوطني في غيبة
البطل الاول بيير كينون
بفوزه في مسابقة الوثب بالزانة
امس في باريس خلال الاسبوع
الاول لبطولة فرنسا للاعاب
القوى في الصلابة المخلقة .
ولقد تفوق فينيرون بفصل
وقية ارتفاعها ٥,٧٥ متر على
سيرجي فيريو الذي حصل على
المركز الثاني بوثة ارتفاعها
٥,٧٠ متر بعد ان اخفق في
الوثب الى ارتفاع ٥,٨٠ متر
وقد تمكن فينيرون كذلك من
ان يتساوى مع افضل رقم عالمي
للموسم حققه السوفييتي
سيرجي بوبكا .
وفي سباق المسافات
القصيرة حقق انطوان ريشار
لقبارابعا في الصلابة حيث سجل
٦ ثواني و ٧١ من المئله من
الثانية في مسافة ٦٠ مترا . وفي
سباق ٦٠ متر حواجز اكدت ان
بيكورو التي سجلت ٨ ثواني
و ٦ من المئله من الثانية تفوقها
بقطيعتها رقم لورنس ايلوا
التي سجلت ٨ ثواني و ٨ من
المئله من الثانية . واخيرا في
سباق الوثب العالي اكتفت
ماريز ايوانج ابنيه العائله من
الولايات المتحدة بالاحتلال المركز
الثاني خلف بريجيت وجرون
وقد سجلت كلاهما ٢,٨٥ متر



التاسع من الشهر القادم يبدأ دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب



كتب : باسم شبلق
قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ان يبدأ دوري المنطقة لدرجة الشباب لكرة القدم يوم التاسع من شهر جمادى الثاني بعد توقف دام شهرين وستكون مباريات الاسبوع الاول من الدوري على النحو التالي :

■ الخميس ١٤٠٥/٦/٩
جاء والاهل على استاد الوحدة بمكة في الرابعة عصرا
■ الربيع والوحدة على

استاد رعاية الشباب بجدة في الرابعة عصرا
■ الانتصار والاتحاد على استاد رعاية الشباب بجدة

بفارق ستة اهداف الاهلي يكسب العربي



كتب : باسم شبلق
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اللقاء الأول بين الاهلي والعربي

بفوز الاهل بعد مستوى جيد حيث استطاع الاهل من البداية ان يتفوق على العربي وانهى اللقاء لصالحه ٢٠/٦ وقد انتهى الشوط الاول بفوز الاهل ٩/١٢ وقد قاد الفريق الاهلاوي مدرب الاشبال حيث غادر الهانسي ربي الله ان تونس وسوف يعود بعد شهرين لتدريب الفريق الاهلاوي حيث ينتهي عقدة مع الترجي.

وفد اتقاني بجهة للاطمئنان على صحة صالح والشيخة

الاتفاق يوضح ملاسبات الاصابة للمسؤولين باتحاد القدم



صالح خليفة



مروان الشيخة

ملاسات الاصابة للمسؤولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم

الدماغ - فيصل الزهراني ... غادر الى جدة عصر يوم امس الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق يرافقه عضو مجلس الادارة يوسف السيد ومدير الكرة هلال الطويرقي . وذلك للاطمئنان على لاعبي الاتفاق صالح خليفة ومروان الشيخة .. اللذين يردان في احدى مستشفيات جدة الخاصة ..

وقد اجريت يوم امس الاول عملية عاجلة لخروان الشيخة الذي اصيب بكسر في الرقبة .. اما صالح فقد اصيب بكسر في الفك وحالته النفسية غير مستقرة نتيجة لاصابته للكرة الثانية في لقاء الاهل .

الجدير بالذكر ان اصابة صالح ومروان من جراء احتكاك لاعب الاهل صمدو .. معهما .. !! وعلمنا ان الاتفاقيين سيقيمون بتوضيح بعض

الصويرقي يقول :

هذا السؤال يحيرني !! ونشكر للاتحاديين تعاونهم



هالا الطويرقي

ينادي الاتحاد حيث قامت شخصية اتحادية رفيعة المستوى بالاتصال بنا واعرب عن استعداد نادي الاتحاد ووضع جميع امكانياته من مكانة واخصائيين علاج تحت تصرف الاتفاق .. وهذه المبادرة ليست بغريبة على الاتحاد الذي العريق الذي يسعى لخدمة اشقاياه بالاندية الاخرى في مثل هذه الظروف .. ولم تستغرب هذا التصرف من الاتحاد اذا علمنا بان ادارته بيد انسان غيور على الرياضة بالملكة . وفي ختام حديثه تمنى ان لا تكون فنيات اي لاعب سببا في ابتعاده عن الملعب .

حديثه عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على اهتمامه بجميع اللاعبين صالح ومروان .. كما اشكر وكيل الرئيس العام الاستاذ عثمان السعد والاستاذ عبدالرحمن الدهام لاستفسارهم كما لايفوتني ان اشكر اخوة لنا

كتب فيصل الزهراني : تحدث مدير الكرة بالاتفاق هالا الطويرقي عن لقاء الاتفاق والاهل فقال : مباريات الكاس ليس المطلوب فيها المستوى وانما النتيجة واحمد الله الذي وفق لاعبي الاتفاق الى تحقيق الفوز الذي سعوا له منذ البداية . وعن اصابة صالح ومروان قال :

لدى سؤال واحد حول الاصابتين .. اذا كان صمدو كما يقولون غير متعمد لاصابة صالح والشيخة فمادام كان سيحدث لو كان متعمدا ؟

نكر أمير الشباب وأخر للاتحاديين واعرب أبو خالد ، في

الشيخة يجري عملية جراحية عاجلة والخليفة لازال في غيبوبة

الملك فيصل بن فهد ابن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالاتصال تلفونيا للاطمئنان

كتب : باسم شبلق
يرقد على السرير الأبيض بمستشفى الداغستاني بجدة لاعب الاتفاق صالح خليفة ومروان الشيخة حيث تعرضا لاصابات بالغة في مباراتهم مع الاهل مساء امس .

وقد اجري اللاعب مروان الشيخة عملية جراحية عاجلة حيث اصيب بكسر في الرقبة

على صحة اللاعبين وكذلك اتصل سمو الامير عبد الله الفيصل للاطمئنان على صحة اللاعبين وقد قام ايضا لاعبو الاتفاق بزيارة زميليهما في المستشفى بعد عودتهما الى الدمام . والنشيد الرياضي يتمنى للاعبين الشفاء العاجل .

للكرة الابعد شهرين تقريبا . اما صالح خليفة والذي اصيب بكسر في الوجه لازال في غيبوبة حيث يخضع تحت عناية مركزة وسيجري له عملية جراحية يوم الخميس القادم لتثبيت الكسر . وقد قام صاحب السمو

وقد اجري اللاعب مروان الشيخة عملية جراحية عاجلة حيث اصيب بكسر في الرقبة

وقد تكلت بالنجاح ولكن لازال يعاني من شدة الإصابة وقد صرح الطبيب المعالج ان مروان لن يعود

سجل الدرجة الاولى ووصيفه لا يزالان مجهولان

الكوكب والفتح مستمران في الصدارة • الوديعة تودع الدرجة الاولى



الفتح

التعاون والروضة

يعودان بثوب جديد

فريق ضمك بعد هزيمته الاسبوع الماضي من فريق الرائد اقترب من منطقة الخطر وفلورف فريق ضمك في المباراتين القادمتين صعبة حيث اوقف ست من لاعبيه البارزين لذلك موقفه صعب والاعتماد سيكون على البقية وهو يحتل المركز الثامن في سلم دوري الدرجة الاولى ويحتاج عليه الفوز في لقاءاته القادمة لكي يضمن البقاء .

وعلى لاعبي الرائد لكي يضمنون البقاء يتطلب منهم فوز واحد لكي يضافون الى رصيدهم السابق نقطتين

للمنافسة من اجل الصعود الى دوري الاضواء ويتجدد امل ابناء الانيق والاصفر والاسود لكي يحققوا امل جماهيرهم الغفيرة في الصعود الى دوري الاضواء وامام التعاون لقاءان صعبان امام منافسه التقليدي الرائد يوم الجمعة القادم واسام الخليلج والانتصار لقد استطاع فريق الانتصار ان ينهي اللقاء لصالحه بهدف للفريق الكوكب بثلاثة اهداف مقابل هدفين وبذلك حصل الانتصار على نقطتين رفعت رصيده الى ١٧ نقطة مقربا الى اندية المقدمة ومتبعدا عن مرحلة الخطر .



الكوكب

يريد : خالد التويجري : بعد انتهاء الاسبوع السادس عشر من دوري الدرجة الاولى تكون الفرق قد قطعت شوارها الطويل ولن يبقى الا تصفية الصصايات والتي تحتاج الى ان يستغلها بحذر وترقب لكي يضمن صعوده الى دوري الاضواء ولم يبق الا سوى اسبوعين . ولم يتحدد من البطل ووصيفه . وبطل الدوري ووصيفه تتصارع عليه خمس فرق حيث ان الفرق بين صاحب المركز الاول وصاحب المركز الخامس نقطتين حيث يتجدد امل في دخول التعاون والروضة الصراع للمنافسة في جديد بعد ان تعثر الكوكب والطائي وتعاود الفتح ويبقى لجميع الفرق لقاءات

على يد فريق الروضة والتي خسرها بهدف واحد مقابل لاشئ للطائي وبذلك يتوقف الطائي على رصيده السابق ١٨ نقطة ويمثل المركز الثالث بفارق الاهداف عن التعاون والروضة ولا يزال للطائي امل بالصعود رغم هزيمته خلال الاسبوع الماضي .

تلقى متصدر الدوري هزيمته من مواصلة مسيرته بصدف النقاط بعد ان اوقف فريق الانتصار زحفه بعد خسارته في الاسبوع الماضي بثلاثة اهداف للانتصار مقابل هدفين لكوكب فما كانت خسارت الكوكب قاسية بالنسبة له واصبح موقفه اكثر احراجا ولولا تعادل الفتح مع الخليلج لتراجع الفريق الى المركز الثاني ومجموع نقاطه لازالت ٢٠ وتتساوى الفتح معه في مجموع النقاط فيما أصبح كل من اندية التعاون والروضة والطائي قريبتين منه حيث لكل منهم ١٨ نقطة وهذا يعتبر صعبية موقفه في مباراته القادمة خاصة وانها ستكون خارج ارضه وليست سهلة الى الفتح وارتفع رصيد الفتح الى ٢٠ نقطة بعد تعادله مع الخليلج بهدف لكل منهما بعد انتهاء الاسبوع السادس عشر حيث يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف بينه وبين صاحب المركز الاول الذي كان متفصلا لكوكب طيلة الاسابيع الماضية .

تلقى فريق الطائي ثالث خسارة

الاهلي يثار من الربيع ويكسبه بالثلاثة



اشبال الاهل لكرة القدم

نقص اللياقة وعدم فعالية الهجوم اثر على مستوى الفريق . وقد مثل الاهل : فارس خورشيد - هشام عثمان - عيسا الشكور محمد - ابراهيم عثمان الصبحي - عمر سالم - جعان سالم - ادريس ناصر - ابو طالب محمد - بلال موسى - محمد علي محمد - علي احمد الدخيل - علي رويك .

نقص اللياقة وعدم فعالية الهجوم اثر على مستوى الفريق . وقد مثل الاهل : فارس خورشيد - هشام عثمان - عيسا الشكور محمد - ابراهيم عثمان الصبحي - عمر سالم - جعان سالم - ادريس ناصر - ابو طالب محمد - بلال موسى - محمد علي محمد - علي احمد الدخيل - علي رويك .

نقص اللياقة وعدم فعالية الهجوم اثر على مستوى الفريق . وقد مثل الاهل : فارس خورشيد - هشام عثمان - عيسا الشكور محمد - ابراهيم عثمان الصبحي - عمر سالم - جعان سالم - ادريس ناصر - ابو طالب محمد - بلال موسى - محمد علي محمد - علي احمد الدخيل - علي رويك .

أواه يازمن أواه

ولاد ان تجد الاجابة لدى الاتحاد ذلك الكيان الشاسخ والقائم مهما قسا الزمان وجار ومن المؤسف ان يحدث هذا وذلك الرجل في الوجود .. رجل الاتحاد (طلال بن منصور) الامير الذي ضحي بكل شيء من اجل عيون الاتحاد .. ويطلبه من عيون خسارة فيها الكحل الذي يدفع ثمنه طلال بن منصور . ومع هذا كله نحن مع طلال بن منصور لانه الاتحاد الان فقط . مع احترامنا لاهلي واداري ومسئولي نادي الاتحاد فمن لا يحترم الاتحاد ولا تاريخ الاتحاد . ومن يسهل للاتحاد وعقله الاتحاد يجب ان لا يذكر اسمه في نادي الاتحاد . واسامونا "

ولاد ان تجد الاجابة لدى الاتحاد ذلك الكيان الشاسخ والقائم مهما قسا الزمان وجار ومن المؤسف ان يحدث هذا وذلك الرجل في الوجود .. رجل الاتحاد (طلال بن منصور) الامير الذي ضحي بكل شيء من اجل عيون الاتحاد .. ويطلبه من عيون خسارة فيها الكحل الذي يدفع ثمنه طلال بن منصور . ومع هذا كله نحن مع طلال بن منصور لانه الاتحاد الان فقط . مع احترامنا لاهلي واداري ومسئولي نادي الاتحاد فمن لا يحترم الاتحاد ولا تاريخ الاتحاد . ومن يسهل للاتحاد وعقله الاتحاد يجب ان لا يذكر اسمه في نادي الاتحاد . واسامونا "

ولاد ان تجد الاجابة لدى الاتحاد ذلك الكيان الشاسخ والقائم مهما قسا الزمان وجار ومن المؤسف ان يحدث هذا وذلك الرجل في الوجود .. رجل الاتحاد (طلال بن منصور) الامير الذي ضحي بكل شيء من اجل عيون الاتحاد .. ويطلبه من عيون خسارة فيها الكحل الذي يدفع ثمنه طلال بن منصور . ومع هذا كله نحن مع طلال بن منصور لانه الاتحاد الان فقط . مع احترامنا لاهلي واداري ومسئولي نادي الاتحاد فمن لا يحترم الاتحاد ولا تاريخ الاتحاد . ومن يسهل للاتحاد وعقله الاتحاد يجب ان لا يذكر اسمه في نادي الاتحاد . واسامونا "

أواه يازمن أواه . اخذت الفرحة من أعناق قلوبنا بدون اعداد ويا لك من كرة مدورة سطحت بنا الى دائرة الاحزان بدون سابق انذار . ويا لك من تاريخ قديم جميل وحاضر غريب .. ومستقبل مجهول لقد تفرقت عيناى بلدعم وانا انصحب تاريخا للاتحاد القديم تاريخ جعل للاتحاد اسما يعرفه الجميع في الدائل والخارج . هل هناك من لا يعرف نادي الاتحاد وتوقفت لحظة . وتحسست دموعي وهي تنهمر على خدي . نعم لقد انتمت دموعي عندما تمعت في صورة قديمة لاعبي نادي الاتحاد وكثر الكاس مرشوحا فوق الايدي وشعار الاتحاد يرغرف في كل الامكن كيف لا ابكي وانا اشاهد تاريخ الاتحاد يهدم هذا الساحر المتكاثف

شبح اندية الدرجة الاولى موقفه صعب للغاية من الفتح الاسبوع الماضي واصبح رصيده ٣٢ فقط وهو في مؤخرة الدوري وعلى ابناء سيهات ان يتداركوا انفسهم قبل فوات الاوان


الوديعه : الوديعه تودع دوري الدرجة الثانية بعد ان أعلن فريق التعاون في الاسبوع الماضي نزول فريق الوديعه الى مصاف الدرجة الثانية وذلك بعد ان خطف التعاون نقطتين من الوديعه في الاسبوع الماضي وببقاء الوديعه على رصيده السابق ٩ نقاط .

موقف فرق الدرجة الاولى بعد اسبوعه السادس عشر

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب
الكوكب	١٦	٩	٢	٥	٣٤	٢٠	٢٩	الاول
الفتح	١٦	٧	٧	٢	١٩	١٣	٢٨	الثاني
الطائي	١٦	٦	٣	٧	١٦	٢٠	٢١	الثالث
الروضة	١٦	٥	٣	٨	٢٠	١٥	١٨	الرابع
التعاون	١٦	٥	٣	٨	٢٠	١٥	١٨	الخامس
الانتصار	١٦	٤	٩	٣	٢١	٢٣	١٧	السادس
الرائد	١٦	٣	٤	٩	٢٠	٢٥	١٢	السابع
ضمك	١٦	٤	١	١١	١٨	١٢	١٢	الثامن
الخليج	١٦	١	١	١٤	١٨	٢٤	١٢	التاسع
الوديعه	١٦	١	٧	٨	١١	٢٦	٩	العاشر

مجلس أمناء جامعة القاهرة
والجامعة الإسلامية




وكالة الأمير للسياسة

نتج له فرقة
 المتع بأجازه الربيع
والصيف في القاهرة
بفندق مروة بالاس
 رمز الضيافة العربية
 مرحب بكم .. لفضاء وأسعد الأوقات
 بانجمل موقع بالدفى
بأسعار مغتربة

غرف ممتازة - أجحة خافرة - شقق مفروشة
 لكل عرفة حمام وتليفون ملون - وفلاحة ...
 بالإضافة إلى صناديق أخرى وخدمات طيلة ٢٤ ساعة
 أسعار خاصة للمجموعات ومنسوب لاستقبالهم بالطائر
 تأجير سيارات بسيارة أوبرون ساتر .. وإقامات
 كاملة أو نصف إقامة .. مجن أطباء بالقاهرة ..
 جميع الترفيه .. تنظيم رحلات داخلية وخارجية ..
 وللراغبين في الزواج .. أسعارنا سبقت ..
 لإقامة الأفراح في صالة أنوار ممتازة تطل على النيل

القاهرة : (١) شارع النيل - الساعة - الدقي - ٤٨٨٨٣٠ -
 ٤٨٨٨٤٢ - تكس : ٩٤٠٥٨١ - لوجن وشرى من العلويات :
 وكالة الأمير للسياسة - جده - ٦٥١٦٤٠ / ٦٥١٦٤٠ - ٦٥٣٤٦٨٠



مفاجأة الموم

سَتَنْبَهْرُونَ بِاِكْجَمِّ وَالطَّعْمِ اللَّذِيذ
اِتِّبَاجَ الموم اِجْدِيدِ وَطَنِي ١٠٠٪

مزارع ميرة للدواجن

لَيْسَ مزارع ميرة لِلدَّوَاِجِنِ .. اَنْ تَزِفَ اِلَى الجُمهورِ الْكَرِيمِ .. لِشْرِى بَا كورة
اِتِّبَاجِهَا مِنَ الدَّجَاجِ وَالْبَيْضِ الْوُطْنِي .. وَالَّذِي يَعْذَمُ مِنْ اَفْضَلِ السَّلَاطَاتِ
الْمُنْتَجَةِ وَالْمَرْبَاهِ وَفَقِ احْسَنِ النِّظَمِ الْعِلْمِيَةِ الْحَدِيثَةِ .. وَمَتَوَفَّرِهَا ..
كُلِ الشَّرُوطِ الصَّحِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ ...

إِنَّهُ حَقًّا سَيَكُونُ الْاِنْتِاجُ الْاَفْضَلُ ..

لَا فِى مزارعِنا هِىَ نَتِيجَةُ جَرْدِ كَبِيرِ .. وَعَمَلِ عَامِي حَدِيثِ .. بِدَعْمِ كَرِيمِ ..

مِنْ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ

إِنَّا جِئْنَا هُوَ عَالَمَ مُتَخَلِّفٍ مِنْ اِبْنَكِرَةِ
وَالذَّاقِ ... وَنَعُدُّكُمْ بِأُنَّا ..
لَنْ نَسْرُفَ عِنْدَ الْبَطَاطِ ..

لَيْشِ الْحِيرَةِ !. اِشْتَرِ دُجَجَ مِيرَةِ

الْمَتَوَفَّرَةِ الْآنَ فِي الْاَسْوَاقِ

جِدَّة - طَرِيقِ الدِّيَّةِ - عِمَارَةِ الْمِيرَةِ رَقْم ٩ ن : ٦٥١٤٨٧٦ / ٦٥١٣١٤٤
مَكَّة الْمَكْرَمَةِ - الشَّعْبَةِ ب : ٥٥٦٦٨٧٩
الزَّيْعَةِ ر : ٦١٠٠٩٠٦ : ٠٩

يُزفها.. مركز التسويق العقاري
لرجال الأعمال والمستثمرين
يعلن.. عن وجود قطعة أرض على
الكويتية مساحة ٢٩٩٧ م^٢ وعلى أيد شوارع
ملاحظة: الأرض صرحت لأغراض محطة بنزين
المراجعة: تلفون ٦٥٣٢٩٧٦ جرة - جنوب الدمام
شارع وثف العهد

وبالله التوفيق

امتیاز
الاعلان

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنوياً
باف اجرة البريد للخط

مَنْابُ رُشْدِ التَّوْحِيدِ
عَبْدُ الْغَنِيِّ قَسَمِي

رئيس التحرير
د. عبد العزيز محمد النور
المستشار

المشرف عليه
محمد ابراهيم

AL-BILAD




تجارة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



الرسائل الخاصة بالتحفة
وجهه بأسور رئيس تحفة
سريفة ، والتخافة بالإعلان
دية والاشتركاكات ، ووجه

٦٧١٩-٧٥ "المطالع"
٦٧١٩٥٥٣ "م. الويل"
٢-٥٥٣٠١ "م. الويل"
٧٣١١٧٩٥ "م. الويل"
٢٤٤٩٤٥٥ "م. الويل"

٦٧١١ شلاشة خطوط - النق
٦٧١١٥٩ الشئون الدبلوماسية - ٣٣
١٨٣٨٦٦ مكتب الرياض "الدارة" - ٤٧٣
٨٣٣٣١٤ مكتب الطائف "الغفر"
٥٧٤١٤٨ مكتب حائل التوز - ٢

الادارة وال
جهات
مكتب
مكتب
مكتب

للصحافة والنشر بجد

بِأَمْرِ نَصْرٍ عَنِ مُوسَى
الْمُرْكُزِ

[illegible]

مدير الإدارة العامة

7-227-2

١٧٧٢٠ القاهرة - ٦٧١٤٩٤٢ - الاع

مکتبہ
۱۵۱

٧٠٩. التحرير - ٦٣٤٠

ملادی ۲۰۱۵ء اس جی

U

١٣٢٢ ٥٣٣٢٢٢٥ (خافه خط)

١٣٢٣ ٧٣٦٦٦٦٦ (مستطوط)

١٣٢٤ ٨٧٦٨ (مستطوط)

١٣٢٥ ٩٤٠٩ (مستطوط)

١٣٢٦ ١٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٢٧ ١١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٢٨ ١٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٢٩ ١٣٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٠ ١٤٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣١ ١٥٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٢ ١٦٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٣ ١٧٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٤ ١٨٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٥ ١٩٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٦ ٢٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٧ ٢١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٨ ٢٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٣٩ ٢٣٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٠ ٢٤٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤١ ٢٥٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٢ ٢٦٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٣ ٢٧٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٤ ٢٨٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٥ ٢٩٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٦ ٣٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٧ ٣١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٨ ٣٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٤٩ ٣٣٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٠ ٣٤٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥١ ٣٥٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٢ ٣٦٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٣ ٣٧٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٤ ٣٨٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٥ ٣٩٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٦ ٤٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٧ ٤١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٨ ٤٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٥٩ ٤٣٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٠ ٤٤٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦١ ٤٥٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٢ ٤٦٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٣ ٤٧٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٤ ٤٨٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٥ ٤٩٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٦ ٥٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٧ ٥١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٨ ٥٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٦٩ ٥٣٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٠ ٥٤٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧١ ٥٥٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٢ ٥٦٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٣ ٥٧٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٤ ٥٨٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٥ ٥٩٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٦ ٦٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٧ ٦١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٨ ٦٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٧٩ ٦٣٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٠ ٦٤٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨١ ٦٥٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٢ ٦٦٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٣ ٦٧٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٤ ٦٨٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٥ ٦٩٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٦ ٧٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٧ ٧١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٨ ٧٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٨٩ ٧٣٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٠ ٧٤٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩١ ٧٥٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٢ ٧٦٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٣ ٧٧٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٤ ٧٨٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٥ ٧٩٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٦ ٨٠٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٧ ٨١٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٨ ٨٢٠٠٠ (مستطوط)

١٣٩٩ ٨٣٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٠ ٨٤٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠١ ٨٥٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٢ ٨٦٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٣ ٨٧٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٤ ٨٨٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٥ ٨٩٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٦ ٩٠٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٧ ٩١٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٨ ٩٢٠٠٠ (مستطوط)

١٤٠٩ ٩٣٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٠ ٩٤٠٠٠ (مستطوط)

١٤١١ ٩٥٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٢ ٩٦٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٣ ٩٧٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٤ ٩٨٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٥ ٩٩٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٦ ١٠٠٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٧ ١٠١٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٨ ١٠٢٠٠٠ (مستطوط)

١٤١٩ ١٠٣٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٠ ١٠٤٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢١ ١٠٥٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٢ ١٠٦٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٣ ١٠٧٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٤ ١٠٨٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٥ ١٠٩٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٦ ١١٠٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٧ ١١١٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٨ ١١٢٠٠٠ (مستطوط)

١٤٢٩ ١١٣٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٠ ١١٤٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣١ ١١٥٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٢ ١١٦٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٣ ١١٧٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٤ ١١٨٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٥ ١١٩٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٦ ١٢٠٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٧ ١٢١٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٨ ١٢٢٠٠٠ (مستطوط)

١٤٣٩ ١٢٣٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٠ ١٢٤٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤١ ١٢٥٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٢ ١٢٦٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٣ ١٢٧٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٤ ١٢٨٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٥ ١٢٩٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٦ ١٣٠٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٧ ١٣١٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٨ ١٣٢٠٠٠ (مستطوط)

١٤٤٩ ١٣٣٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٠ ١٣٤٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥١ ١٣٥٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٢ ١٣٦٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٣ ١٣٧٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٤ ١٣٨٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٥ ١٣٩٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٦ ١٤٠٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٧ ١٤١٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٨ ١٤٢٠٠٠ (مستطوط)

١٤٥٩ ١٤٣٠٠٠ (مستطوط)